

تحذير: قررت دائرة الصحة أن التدخين مضر بالصحة

1998
 300 שקל
 (כולל מע"מ)
 vo231/54

تیر اسنطه
عکا تفتح
ابوابها غذا
(ص ۲)

اطفال فلسطين مع اطفال العراق - مسيرة في رام الله *

قتل والده واحرقه!
محكمة الاستئناف
تعضو عن كلب!
(ص)

● دعوة الجمعه، السبت الثامن، عرابا وبهودا، الى النضال ضد السياسة الامر بكية من اجل نزع اسلحة الدمار الشامل من الشرق الاوسط ●

الشامل واكدت: ولكن العراق ليس الدولة الوحيدة التي من المعروف أنها تملك هذا السلاح.

وشأن الجرم الهيفيري الذي يسمه البلاد اكدت اللجنة المركزية على ان حكومتها تتجاهله قبل من روايته وبالأذات في حين تعارض معظم دول المنطقة، ودول منظمة كترسا روسيا، في هجوم عسكري امريكي على العراق. تتحكون نتائجها كترسا لغير الحرب وتهند صراحة بالسلاح النووي، رغم ان فده سياسة انتحار قريها.

واشارت الى ان حكومتها تتجاهله تستغل احوال الحرب في منطقة الخليج لتعصيد السياسة الاستيطانية ومواجهة السلطة الفلسطينية، وذلك بهدف خلق العملية السياسية.

ودعت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الجمهوري لاسرائيل، غربا ويعربا، الى التضامن ضد تخريب العملية الديمقراطية، وضد السياسة الامريكية بحق العراق، وضد الاستيطان. ومن اجل السلام بين اسرائيل والدولة الفلسطينية التي تستقر في جانبها. ومن اجل نزع كافة اسلحة الدمار الشامل من منطقة الشرق الاوسط.

يبدأ بحراسة الاراضي المقدسة - فيروان المقدسة
 التي اولياء اذون شلابي شيكا
 الاحد ٨-٧-١٩٩٨
 حراسة الاراضي المقدسة - تيراسنطة بعد ما حصلت على تأكيدات من
 جهات المعنية باحترام أنظمة مدارس تيراسنطة العامة والدافلية
 الخاطفة على سلامة كل الصابن فيها من اذارة وهدنة تيراسنطة
 اللاب، فحوت فتح مدرسة تيراسنطة عكا يوم الاثنين ٩-٧-١٩٩٨
 في الرابع الفتي:
 ١- الساعة ٧:١٥ صباحا اجتماع الاساتذة مع مدير المدرسة والمسؤول
 من مدارس تيراسنطة اذون حليم حليم.
 ٢- الساعة ٨:٠٢ وطلو الطلاب الى صفوفهم.

وأوضح السعدي: «نأمل أن يوفق في تقديم الأدلة العلمية والفنية»

994

٤٠

مي او
الى

فهرست
مبطل
موت
میرام

رثة،
كافة
مال

مدة
خفة
٠٤,
٢ :

16

أجمل مباريات الدوري العام للفرق العربية

الأعداد: عبد اللطيف مصاروة

اسدل الستار أمس السبت وأول أمس الجمعة على مباريات الدوري العام لاختلاف الدرجات باشتراك العديد من الفرق العربية

في فوز كنادي بطن الانفس ولي الوقت القاتل ضد متصدر اللاتعة. * تعالان للهوغيل وهيب الطيبة واتحاد

أبناء سجنين. * كركنا استضاف على أرض ملعبه وبين جمهوره، متذلل الفاع

فريق م. يقته واستطاع الفوز عليه في الوقت القاتل وبشقل الانفس من هدف باتريسيو سياب. وحسب المعلومات التي وصلتني تدل على أن عقول

لاعي فريق م. كركنا مشغولة بهارة الفريق الثانية ضد م. يانا بعد غد الثلاثاء للفوز بكأس الترتو للدرجة القطرية للفرق م. متذلل

فريق اتحاد أبناء سجنين سافر إلى يانا للقاء فريق القصة وعاد إلى سجنين بنقطة دورية ثمانية بالرغم من غياب ثلاثة لاعبين أساسيين، هنا

فرهرو، أين خلاصة وسامر ميعاري، حينما سجل قلب الدفاع المتأخر الكندي بوليكاروف هدف التعادل في الوقت القاتل في مباراة

درامية تكتيكية. فريق م. وهيب الطيبة استضاف على الملعب البلدي في الطيبة في أول مرة دورية فريق الفاع سجنين تسببت في طرد يانا في

مخالفة على التفوق من هدف أوليس حلواني، حيث سجل بوليكاروف هدف التعادل في الوقت القاتل من المباراة في مباراة أهدر فيها لاعبو

الفرق فرسا أكيدة للتسجيل. * المنطقة الشمالية، فريق م. الاخاء، الناصرة يواصل اندفاعه للدرجة

القطرية. * مسنينا يلحق هزيمة نكراء، يلحق الفاع م. كرميتول. * فريق م. طرمان يلحق الهزيمة الثانية للفاعلية

لهوغيل كركنا. * التعادل سيد الاحكام بين فريق م. طمرة وه. ام اللحم.

* فريق م. شامصو يوقل اندفاعه م. الحضرية بطلقة. * تلامذة المدرب مرمو زعفران لاخير م. الاخاء، الناصرة، سافروا إلى

العقولة للقاء فريق م. العقولة الجار في مباراة اقرب واستطاعوا الحاق هزيمة بسببية بهم من هدف ابرو ازولاي وموشيه فحنوتو مقابل هدف

برائيل تشراني. التعزيز الجديد في م. العقولة والذي انتقل من صفوف فريق القصة م. تسببت في طرد يانا في المباراة السابقة سبق له اللعب في

فريق اتحاد أبناء سجنين. فوز م. الاخاء، الناصرة أدى إلى ارتفاع وصيده لـ ٢٨ نقطة يشارك ثنائي نقاط من المرتبة الثانية مستفاد تعادل فريق القصة

م. تسببت في طرد يانا. * كركنا، فريق م. عسليا الحقرة هزيمة نكراء. * فريق الفاع م. كرميتول من اهداف رضا وهيب، كميل برانسي، أين ابرو

وعزريتي كويل. * خسارة م. كرميتول لكابي عسليا وطرقة في فاع اللاتعة بحفرة جدي.

* تلامذة المدرب نضال عافقة لاخير م. احمد مجد الكروم، خربوا تلامذة المدرب اهارون كاهنطونك، عسليا م. كركنا، عسليا عسليا قاسية حيث

فرومهم في مباراة راديو جرت أحداثها على الملعب البلدي في الناصرة من اهداف سام سلام واحد السبع الكبير واحد السبع الصغير.

* تلامذة المدرب مسير عيسى لاخير م. طرمان الحقرة الهزيمة الثانية التتالية للاعبين المدرب معاد نصر الدين الذي يدير فريق م. كركنا.

هذا على عذريتي واباء زرعيني كانا كاشحين لاقاء النقاط في طرمان بالرغم من انها جرت في شمالي البلاد وعلى أرض ملعب طرمان في مباراة

راديو جدي ضد الفريق الطرمان ولم يكتف هذا محمد التراكيد للفريق م. كركنا بالخروج والعودة إلى كركنا بنتيجة إيجابية.

* تلامذة المدرب زاهي ارملي لاخير م. طمرة وتلامذة المدرب سعيد طاهر لاخير ام الفحم، انهارا لقا مع التعادل الايجابي، حيث القفص على سليم

التحدي التسجيل وعادل الطرمان واسم ياسين بل تفرق الضاربين من هدف البديل طارق ابو رومي وعادل الفحصاري تيسير ابو دة في الوقت

القاتل. اذا اسعد طمرة شهد مباراة درامية تكتيكية ومتقلبة في نتيجتها. * تلامذة المدرب حاييم ليلى لاخير م. أبناء شامصو، اوقلوا اندفاعه

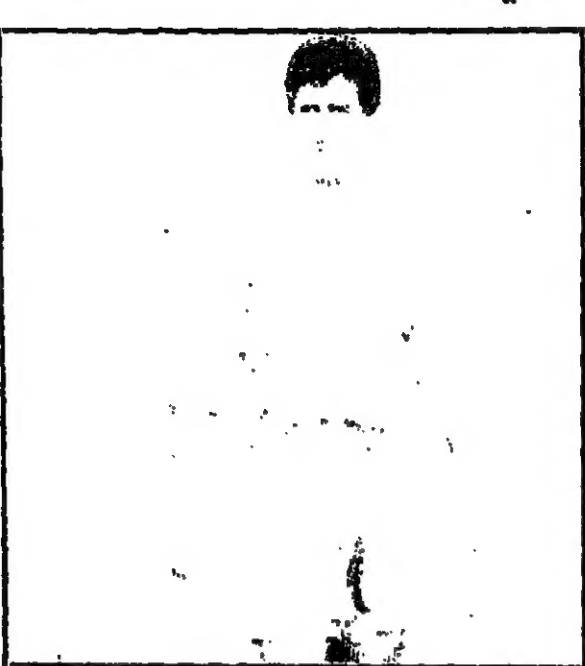
لاعي ليق. م. الحضرية نحو القصة حيث فازوا عليهم بهدف واثن بشتان. * الفوز الشامصوري اهد الفريق عن القاع الملتهب إذ تفصل سبع نقاط بينه وبين وصيف متذلل اللاتعة م. كرميتول. إضافة خسارته م. العقولة. ولا

تتسبب الفوز الثاني لتذلل اللاتعة م. الحضرية والذي يخلصه مباراة سجنري بعد غد الثلاثاء ضد م. كركنا على الملعب البلدي القساموي.

* امصاليات: * احضر لاهور الفرق ٢١ هدفا بعدد ٢.٦٢ هدفا * احسن مباريات اللعبت للفرق اللاتعة. * مباريات التتبع للتعادل. * مباراة واحدة انتهت للفوز الفرق الضيف. * امين عامر لاعب م. كركنا اسعد اهدر بالبطالة الحمر. * كذلك اللاعب العربي واسي معاميد الذي يلعب في صفوف م. الحضرية اهدر في الآخر بالبطالة الحمر.

اسياغ كفر عن اداء كفر كنا في التسعين وابقى يقفه تعاني لهيب القاع

* مكابي كفر كنا - مكابي يقفه (١:صفر) *



هيب عراوة *

الفرصة الأكثر جدية كانت من تسبب محمود جبر في الدقيقة (١٤) عندما اهدر فرصة لا تعوض أمام الحارس. استمر الحال في اهدار

الفرص وصمد يقفه حتى نهاية الشوط الأول والذي انتهى بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني كان ضعيفا جدا ولم نشاهد فرص تذكر. الفرصة التي كانت أكثر جدية في هذا الشوط للاعب شامصو حبر في

الدقيقة (٦٠) عندما اهدر فرصة لا تعوض عن بعد (٧٧) بعدها شاهدنا بعض الفرص ليقتله وكاد شامصو يبرس ان يسجل هدفا

عندما سد كوة قوية تصدى لها الحارس تسكانوف. الدقائق المتبقية كانت عملة للناحية حتى جات الدقيقة الـ (٩٠)

وبعد ان بات وشيكا بان يقفه ستفرض نتيجة التعادل لكن بطريسيو سياب كان له رأي آخر عندما سيطر على كوة وقع في ترجمتها إلى

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.

هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل. هدف وقطع أمل فريق الفاع بالعودة بنقطة واحدة على الأقل.



ليصل خطيب *

لدهم لاهور كفر كنا أمام اسام يقفه لا يكفي مطلقا اسام مكابي يانا في مباراة النهائي

لكأس الترتو يوم الثلاثاء. أمام سجنين يوم السبت القادم. صحيح بان مكابي كفر كنا لعب

من غير داني سالكن، رامي عزيز وسرغي ثاني، ولكن لا تدري مدى ضعف أداء الآخرين

وكيف تفسر ذلك، وخاصة أمام فريق كاج ومتذلل اللاتعة. بداية المباراة جات حماسية من

قبل اللاعبين وشاهدنا لفرسا عديدة. الدقيقة (١٠) نجماني سد كوة برأسه والمدافع من

على خط الرمي يعلق الهدف وفي الدقيقة (١٧) وسيم عباس صوب كوة قوية لكنه لم

ينجح في هز الشباك. الدقيقة (١٣) ماريو ريدواليل يستند كوة قاتلة باصفرية الحارس

ينصدى لها وينقذ مرمو. * مكابي كفر كنا - مكابي يقفه (١:صفر) *

* مكابي كفر كنا - مكابي يقفه (١:صفر) *

* مكابي كفر كنا - مكابي يقفه (١:صفر) *

* مكابي كفر كنا - مكابي يقفه (١:صفر) *

* مكابي كفر كنا - مكابي يقفه (١:صفر) *

* مكابي كفر كنا - مكابي يقفه (١:صفر) *

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة بعد انتهاء مباريات الأسبوع الثامن عشر

فريق	فوز	تعادل	خسارة	اهداف	له اهداف	نقاط
١. م. تل أبيب	١١	٥	٢	١٨	٨	٣٨
٢. م. القدس	١٠	٧	١	٤١	١٨	٣٧
٣. م. حيفا	٩	٧	٢	٣١	١٦	٣٤
٤. م. حيفا	١٠	٤	٤	٣٧	٢٠	٣٤
٥. م. بيت شمعون	٨	٤	٦	٢٥	٢١	٢٨
٦. م. القدس	٦	٧	٥	٢٢	٢٣	٢٥
٧. م. كفارسيا	٧	٤	٧	٢٢	٢٣	٢٥
٨. م. خيروني اشود	٦	٧	٦	٢٣	٢٤	٢٥
٩. م. حيفا	٥	٧	٦	٢٣	٢٤	٢٥
١٠. م. بيت شمعون	٤	٩	٥	١٤	١٧	٢١
١١. م. تل أبيب	٤	٧	٧	١٩	٢٢	١٩
١٢. م. بيت شمعون	٤	٥	٩	٢٢	٣٠	١٨
١٣. م. بيت شمعون	٣	٦	٩	١٥	٢١	١٦
١٤. م. بيت شمعون	٣	٦	٩	١٦	٢٨	١٤
١٥. م. بيت شمعون	٣	٥	١٠	١٦	٢٨	١٤
١٦. م. بيت شمعون	٢	٧	٩	٢٠	٢٣	١٣

(اعداد: عبد اللطيف مصاروة)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى المنطقة الشمالية بعد انتهاء مباريات الأسبوع السابع عشر

فريق	فوز	تعادل	خسارة	اهداف	له اهداف	نقاط
١. م. الاخاء، الناصرة	١١	٥	٢	٢١	١٢	٣٨
٢. م. كريات شمونة	٨	٦	٦	٢١	١٢	٣٠
٣. م. ام الفحم	٨	٥	٦	٢٧	١٨	٢٩
٤. م. تسبوت عيليت	٨	٤	٦	٢٧	١٨	٢٨
٥. م. كركنا	٧	٦	٦	٢٨	٢٢	٢٧
٦. م. عسليا	٧	٦	٦	١٩	١٩	٢٧
٧. م. حيفا	٦	٦	٦	١٩	١٩	٢٧
٨. م. كفارسيا	٦	٦	٦	١٩	١٩	٢٧
٩. م. طمرة	٦	٥	٦	١٧	١٤	٢٢
١٠. م. احمد مجد الكروم	٦	٤	٦	١٨	١٨	٢٢
١١. م. طرمان	٥	٧	٥	١٥	١٩	٢٢
١٢. م. أبناء شامصو	٥	٤	٦	١٩	٢٤	١٩
١٣. م. كفراسم	٣	٧	٦	١١	٢٠	١٦
١٤. م. العقولة	٣	٤	٦	١٢	٢٠	١٦
١٥. م. كرميتول	٣	٣	١١	١٦	٣٠	١٢
١٦. م. الحضرية	٢	٣	١١	١٦	٢٩	٩

* مباراة فاصلة. * توقيف نشاط الفريق بواسطة محكمة الطاعة لمباراة واحدة. * فوز اندري.

(اعداد: عبد اللطيف مصاروة)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «أ» بعد انتهاء مباريات الأسبوع السادس عشر

فريق	فوز	تعادل	خسارة	اهداف	له اهداف	نقاط
١. م. مجدال صين	١٢	٢	٢	٢٤	١٨	٣٨
٢. م. طرمان	٩	٥	٦	٢٧	٨	٣٢
٣. م. شباب لحف	٨	٤	٦	٢٢	١١	٢٨
٤. م. عراوة	٨	٤	٦	٢٤	١١	٢٨
٥. م. شباب الناصرة	٧	٤	٦	٢٥	١٤	٢٥
٦. م. كفراسم	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
٧. م. بيت شمعون	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
٨. م. حيفا	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
٩. م. بيت شمعون	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
١٠. م. بيت شمعون	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
١١. م. بيت شمعون	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
١٢. م. بيت شمعون	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
١٣. م. بيت شمعون	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
١٤. م. بيت شمعون	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
١٥. م. بيت شمعون	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢
١٦. م. بيت شمعون	٥	٦	٦	٢٢	١١	٢٢

(اعداد: عبد اللطيف مصاروة)

الدرجة الممتازة (الجليل الغربي)

١. م. كفارسيا - م. بيت جن	(١:٣)
٢. م. تل أبيب - م. حيفا	(١:١)
٣. م. اشود - م. بيت شمعون	(١:٢)
٤. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:١)
٥. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٦. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٧. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٨. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٩. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
١٠. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)

الدرجة الثانية (يزراعيل)

١. م. كفارسيا - م. بيت جن	(١:٣)
٢. م. تل أبيب - م. حيفا	(١:١)
٣. م. اشود - م. بيت شمعون	(١:٢)
٤. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:١)
٥. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٦. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٧. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٨. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٩. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
١٠. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)

الدرجة الاولى (المنطقة الشمالية)

١. م. كفارسيا - م. بيت جن	(١:٣)
٢. م. تل أبيب - م. حيفا	(١:١)
٣. م. اشود - م. بيت شمعون	(١:٢)
٤. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:١)
٥. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٦. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٧. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٨. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٩. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
١٠. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)

الدرجة الاولى (المنطقة الجنوبية)

١. م. كفارسيا - م. بيت جن	(١:٣)
٢. م. تل أبيب - م. حيفا	(١:١)
٣. م. اشود - م. بيت شمعون	(١:٢)
٤. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:١)
٥. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٦. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٧. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٨. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٩. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
١٠. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)

الدرجة الثانية (المنطقة الجنوبية «أ»)

١. م. كفارسيا - م. بيت جن	(١:٣)
٢. م. تل أبيب - م. حيفا	(١:١)
٣. م. اشود - م. بيت شمعون	(١:٢)
٤. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:١)
٥. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٦. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٧. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٨. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٩. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
١٠. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)

الدرجة الثانية (المنطقة الجنوبية «ب»)

١. م. كفارسيا - م. بيت جن	(١:٣)
٢. م. تل أبيب - م. حيفا	(١:١)
٣. م. اشود - م. بيت شمعون	(١:٢)
٤. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:١)
٥. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٦. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٧. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٨. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٩. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
١٠. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)

الدرجة الثالثة (المنطقة الجنوبية «ب»)

١. م. كفارسيا - م. بيت جن	(١:٣)
٢. م. تل أبيب - م. حيفا	(١:١)
٣. م. اشود - م. بيت شمعون	(١:٢)
٤. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:١)
٥. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٦. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٧. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٨. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٩. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
١٠. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)

الدرجة الثالثة (المنطقة الجنوبية «ب»)

١. م. كفارسيا - م. بيت جن	(١:٣)
٢. م. تل أبيب - م. حيفا	(١:١)
٣. م. اشود - م. بيت شمعون	(١:٢)
٤. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:١)
٥. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٦. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٧. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٨. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
٩. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)
١٠. م. بيت شمعون - م. بيت شمعون	(١:٢)

الدرجة الثالثة (المنطقة الجنوبية «ب»)

١. م. كفارسيا - م. بيت جن

قتل والده العجوز بالساطور واحرق جثته

عسان - الزكالات - قدم شاب اردني في الثالثة والثلاثين من عمره على قتل والده البالغ من العمر ٧٥ عاما، ضريا بالساور
مجمع لفراق يفتنه ان رماها بجانب
عسان. فذكرت صحفية الدستور
امس السبت، ان المتهم الذي
اعتقلته الشرطة يوم الجمعة ارجع
واقعة القتل الى قسوة والده
وامتناعه عن تزويده بالقدوة.
وحسب تحقيقات الشرطة،
خطط المتهم الذي لم تحدد هويته،
لقتل والده بعد ان رفض الاخير
منحه ٣ ملايين دينار لتسديد نفقة
الى زوجة السابقة.
وتربى المتهم المعسوز
في ظل التفهم بالساوور أربع مرات
وقال والده انه لم يصبته تهمة، ونقل
المتهم الى سجن القيد، ونقل
الجنة الى سجن للنساء في
مطقة القوسمة وسكب عليها
الزاد، وانتمز لها بها.
وكان الرائد يقطن في نفس
المنزل مع الزوال وزوجته واطفال
الثلاثة.

* الرياض - الوكالات -
 رت صحيفة سعودية، في
 ية الاسبوع، ان مختلاً عقلياً
 دوماً سيطر على سيارة
 اف جات نقله في الدمام
 (رق السعودية) قبل ان يصطدم
 بدى عشرة سيارة وتسبب
 ل شخص واحد.

وقالت صحفية اقتصادية السمبودية ان كور خنك سيارة اسعاف تترك منزله لنقله الى المستشفى. بعد ان غافل سائق سيارة والمرضى.

واضافت ان الخنك وسادرة الاسعاف بسرعة جزئية اصطدام اشارات ضوئية مما ادى الى اسقاط سيارة الاسعاف وارادت اخرى. مشيرة الى ان ثا سافر عن مقتل شخص من ستة اشخاص آخرين.

خرج المختل سالما من وتم التاء القبض عليه.

* باريس - و. ص. ب. - قال -
المعهد الوطني للأحصاء ان عدد
سكان فرنسا بلغ (٦٠,٩) مليون
نسمة في مطلع كانون الثاني
١٩٩٨، بينهم (٥٨,٧) مليون
يقيمون في فرنسا نفسها والباقيون
في الأراضي الفرنسية عبر البحار.
وقد زاد عدد سكان فرنسا
نفسها بقدر (٢٣١) ألف نسمة
في ١٩٩٧، أي ما نسبته

والأخيرة. وسجل في السنوات العشرين الماضية، وبعد سنتين من الارتفاع، سجل معدل الولادات العام الماضي انخفاضاً بنسبة (١.٤٪) وبلغ (٧٢٥) ألف ولادة في ١٩٩٧ في مقابل (٧٣٥) ألف ولادة في ١٩٩٦. بينما تابع معدل الوفيات تراجعاً معاً. راجع مخطط (٥٣٤) ألف وفاة في ١٩٩٧ في مقابل (٥٣٦) ألفاً

٨٨٠ وفاة في العام الذي سبقه.
وللعام الثاني على التوالي زاد
عدد الزيجات في ١٩٩٧ حيث بلغ
٢٨٤٥ زوجة. لكن بعد اقل
من العام ١٩٩٩ زائد (٤٠٪)
في مقابل زائد (١٠٪).
واخيرا، فان حصيلة الهجرة
الفرق بين الوافدين والمغتربين)
لغقت (٤٠) ألف شخص في
مقابل (٣٥) ألف شخص في
١٩٩٩.

شریف ہزیمہ
کرامیکا - وادوات صبیہ

أكبر معرض في الشمال - يمتد على مساحة 1000 متر مربع
جاكوزي ، ساونا ، خزائن حمامات ، مغاسل ...
جميع أنواع الكراميك وأحدها ، تصل حتى 400 نوع
جرانيت بورسلان جميع

فرع ابو سنان
(الفرع الرئيسي) - الشارع الرئيسي
كفر ياسيف - نهر يا - مقابل مفرق ابو سنان
04/9964451 04/9964441

فرع حيفا
تشیکیبوست شادروت شهستدروت 46
بجانب مورتورولا
04/8424565

فرع العقوله
شارع طابور 4 - مقابل البركه
طريق المستشفى
06/6591690

المحلات مفتوحة يومياً من الثامنة صباحاً وحتى الثامنة مساءً.

افتتاح معرض الرسامين شريف الكبر وعملهم تورن في حيفا

أعمال ضئيلة الحجم لكنها ذات مداوية ضد الفئ



● من اعمال شريف واكد ●



● من اعمال عميڪام تورن - تصوير: وديع شجيرات ●

● حيفا - لمراسل خاص - في
عرة بيت الكرمة في حيفا،
تنتج ظهر امس (السيبت)،
معرض الفنانين شريف واكد
صمياك تورن. وقد ضم اكثر من
سبعين عملا ناهيا باحجام صغيرة
مادة الملصق الصغير (ستكر)
٢٠١٧م - جميع اعمال
يف واكد. باحجام مختلفة
مال صمياك تورن الذي يعيش
اكثر من عشرين عاما في
لبنانيا ويعتبر هناك من كبار الفنانين

جميع الاعمال في المعرض صممت وانتجت على الحاسوب، وفي رة عن كوراج يجمع بين الصورة والرسم والكتابات، وفي كل منها صفة مدوية ضد الغبن والظلم وما يسبب للانسان والبيئة وما كان له يضر به صحتهم ويختلج في نفس الناس من احساس بكميات تعجز عن النفاذ والعلوية التي الدوائر الامتانية الاصل.

وفي كلمة الافتتاح التي قدمتها مدبرة المعرض، جة كوراج، على ان نجرة الجمع بين الفناين - كان عربي انطوني لفتني بصر حيفا وقانا يهودي اسرائيلي من بريطانيا. ليس لهما ماعة مشتركة، بل لوجودهم منفردين لكن مجموعهما الامالة والتعبير في الصادق.

وقد حضر الافتتاح العشرات من الفناين والادباء والمهجين والثقافة بدءا التي اصبت تلتفت الانظار في الارنة الاخيرة، وفي مدينة جة

Sigismondo *Gomarus*, *vall.*



● هشام يانس ونبيل صوالحة (من اليمين) ●

الناصرة قبل عشرين عاما، ويجتمع مرة كل شهر، وتلقى خلال الاجتماع محاضرات أو يتم تقديم برنامج خاص.

وتعاون النادي، مع العديد من المؤسسات، مثل: المركز الثقافي البلدي والمركز الثقافي الفرنسي والمشاريع وبرامجها ويقوم المشاريع والنشاطات المختلفة لدعم المؤسسات والناصرة، وقد سبق ان قدم الدعم للمؤسسات والمدارس ومراكز الفتيات في ضاحية مؤسسة البسة ومدرسة الأوتسدة وغيرها.

* الناصرة - مكتب - الاتحاد - دعا النادي
سنائي «الايرويل» الفنانين هشام باناس وامل دباس
طاقم مسرحية «السلطة في خدمة الشعب» ليرصد
بمعها لدعم قسم الاطفال في المستشفى الانجليزي في
ناصرة.
وستعرض المسرحية يوم ٩٨/٢/٢١ في المركز
ثقافي في «باركوكش» في نيسرت علبت.
ونادي «الايرويل» هر ناد عالمي تأسس في

مجلس شعبي لمكافحة ظاهرة المخدرات في الرينة

العام الأخير لقي شخصان مصرعهما من أبناء القرية، أحدهما على المخدرات والأخر لإدمانه على الكحول.

وأراد شعبان أن الإجماع قرر تأسيس مجلس شعبي لمكافحة المخدرات في قرية الزينة، وكان الرئيس للجنة البرلمانية لجانة السوم، النائب المجهري، هاشم معاذي ميساركو في الاجتماع التأسيسي.

الرئـيـة - لمراسل خاصـة
أصـل الإزلة المـجـمعة، جـلسـة
قـى مـجلس الرئـة المحلي
من مسؤولين ومديرين مدارس
والطباء من
بالإضافة إلى ممثل للجنة
لمكافحة السموم، قوذي
تحت الرئاسة وإدارتها

تَعْنِي حَارَّة

د. عامر لطفي زريق- اخصائي في امراض النساء والولادة والعقم
بمناسبة افتتاح عيادته الخاصة ضمن عيادة الاخصائيين المستقلة شارع الخوري/ ١١ خيفا.
مع تهناتنا لزملائه الاخصائيين في المركز:
د. انور جمال- اخصائي امراض الجلد والجنس
د. لوريت بشارة- اخصائية الفم والحنجرة
د. حمار دحوت- اخصائية امراض العيون
العيادة تستقبل بشكل خاص - كذلك تستقبل بشكل مباشر للمواطنين في صندوق للرئيس العام - ثلاثون ثلوث
١٤٠٦-٨٦١٢٥ للاتصال يومياً من الأحد حتى الأربعاء مساءً، يوم الجمعة صباحاً حتى الخامسة مساءً (٩-١٧)
هنا ولطفي زريق لونا وسامر زريق
ستدس شمسوم امية وبازر نصر الله

عندما
الزبان (٥)
الخالط
الساكنين
واحب
قطعت
حول
الوقت
العمل
كل
بالأكاسيا
البحر
صغيرة
خفيفة
من
ثم
خفة
بمحسوس
فصل
أما
أعمال
منها
ادام
نقرأ
هريبا
متا
اسي
الركب
وإلى
فقط
كان
وفكرت
على
يحب
تأ
يوشي
دون
وا
بما
بالتي
التما
ودون
حزب
تباد
عما
رفيد
يبدأ
الشيخ
القد
كنز
هنا
ن
بذا
ال
ع

أقمار التجسس الأمريكية تستطيع نقل صور قورية لاهدافها

● واشنطن - الوكالات - ذكرت شبكة تلفزيون «سي.بي.إس» الأمريكية أن المكتب الوطني للاستطلاع، وهو وكالة تجسس أمريكية بالغة السرية، يمتلك أقمارا اصطناعية عسكرية في المدار حول الأرض قادرة على نقل صور فوتوغرافية لاهدافها على الفور تقريبا. وفي سلسلة تحقيقات بثتها الشبكة يومي الخميس والجمعة حول الوكالة التي كانت الحكومة الأمريكية قبل ست سنوات فقط تنفي حتى وجودها، اعترف مدير المكتب الوطني كيفت هال للاستطلاع للمرة الأولى بأن الولايات المتحدة تمتلك القدرة على المراقبة القورية لاهدافها بفضل نظام شديد. «تتقن من أقمار التجسس الاصطناعية وأقمار الربط المشدودة في الفضاء».

وقال هال ولدينا أقمار اصطناعية تستطيع التقاط الاتصالات، وأخرى لتلتقط صور الاستطلاع، وأقمار تلتقط الإرسال الإلكتروني (الاشعارات) من العالم كله.

وتضع الولايات المتحدة كل سنة في المدار ثلاثة أو أربعة أقمار اصطناعية في برنامج يهدف كلفته إلى بضعة مليارات دولار ويسمح للحكومة الأمريكية بأن تراقب بدقة متناهية كل ما يجري على الأرض، من تحركات القوات العراقية إلى الجاعة في كوريا الشمالية.

مانديلا: «التمييز الإيجابي هو الحل الوحيد» لتصحيح أفات الفصل العنصري

● الكاب - الوكالات - أكد رئيس جنوب أفريقيا، نلسون مانديلا، أمس الأول الجمعة، في خطابه إلى الأمة أن «ما من سبيل آخر غير التمييز الإيجابي لتصحيح أفات سياسة الفصل العنصري والعنصر إلى مساواة عصرية فعلية في أفريقيا الجنوبية».

وقال مانديلا أمام البرلمان «ما من سبيل آخر لتجنب إشكال التمييز العنصري». ويدرس البرلمان خلال السنة الحالية قانونا أساسيا يُلغى جدلا، يحسن غير اعتماد نظام الحصص وفرض عقوبات، أوضاع السود والخلايين والهنود والطبقات التي كانت مهيمنة في ظل نظام الفصل العنصري.

وتوقع مانديلا أن تظهر «نتائج التحول عن عقود عدة من الفصل العنصري أكثر» مع مناقشة «قانون العمل والاتصال» وطريقة. ويغرض أن يفسر هذا القانون الذي يعمد إلى الراجحة المساواة العنصرية في الخطاب السياسي، نقاشات حاسمة هذه السنة في البرلمان.

من جهة أخرى، دعا مانديلا الجنوب الأفريقي إلى أن «يشمروا عن سراعهم» والالتزام بحصصا يحد من فرص العمل ومكافحة الجوع. وقال أن الحكومة «لا تملك علاجاً سحرياً لكل أفات» الفصل العنصري.

مجلس كفر كنا المحلي

مناقصة رقم ٩٨/٢

تأمينات المجلس المحلي

- يعتد مجلس كفر كنا المحلي عن مناقصة على تأمينات المجلس المحلي لسنة ١٩٩٨.
- (١) يحق الاشتراك في المناقصة لوكلاء تأمين مرخصين - ٥٧٧٧٥٧٥٧
- ويجوزهم رخصة وكيل تأمين سارية المفعول مع خبرة سابقة مثبتة في التأمين لمدة ثلاث سنوات على الأقل.
- (٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم التأمينات في المجلس المحلي خلال ساعات الدوام مقابل مبلغ ٥٠٠ شيقل لا تعاد.
- (٣) تقدم الاقتراحات في الظروف المفروضة وتسلم باليد لمكتب رئيس المجلس المحلي حتى تاريخ ١٩٩٨/٢/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً.
- (٤) المجلس المحلي غير ملزم بقبول أو رفض اقتراح أو أي اقتراح آخر.
- بحترام
حسن خليل
رئيس المجلس المحلي

آلاف القتلى في الزلزال الأفغاني



● أفغانستان: زلزال في منطقة جبلية صعبة

تدمير (١٥) ألف منزل جراء الزلزال

● إسلام آباد - الوكالات - أعلنت وكالة الأنباء الأفغانية الإسلامية التي تتخذ من باكستان مقراً لها، أمس السبت، أن عملية انتشال الضحايا من تحت انقاض المنازل التي تهدمت، إثر الزلزال الذي ضرب أفغانستان، يوم الأربعاء الماضي، ما زالت متواصلة.

وقالت الوكالة أن الزلزال ضرب مقاطعة تاخار الأفغانية شمال البلاد وأنه حتى، أمس السبت، تم انتشال أكثر من أربعة آلاف جثة. على الرغم من صعوبة ظروف المنطقة الجغرافية والثلوج، وتعتبر مقاطعة تاخار، التي ضربها الزلزال، منطقة معزولة، تقع بكاملها تحت سيطرة التحالف المعارض لحركة «طالبان» الأصربية، التي تسيطر على العاصمة كابول وعلى ثلثي أفغانستان.

وتشير تقارير غير مؤكدة، أيضاً، إلى تدمير (١٥) ألف منزل نتيجة الزلزال الذي يقع مركزه في المنطقة الحدودية بين أفغانستان وطاجيكستان. وقدسرت قوة الزلزال بـ (٦، ٥، ٦) إلى (٦) درجات على مقياس «ريختر» المتفوح. وأصبح آلاف الأشخاص بلا مأوى.

يوم الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية في قبرص

نيقوسيا - و.ص.ل. - يتوجه نحو ٥٠٠ ألف قبرصي يوناني اليوم الأحد إلى صناديق الاقتراع في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية التي يتنافس فيها سبعة مرشحين من بينهم الرئيس الحالي غلاكوس كليريدس البالغ من العمر ٧٩ عاماً.

ويبدو كليريدس وخصمه الرئيسي جورج باكلولو (٦٠ عاماً) والذين من خوض مرادفة ثانية في الدورة الثانية من الاقتراع المقرر إجراؤه في ١٥ شباط، حسماً ككشفت استطلاعات الرأي التي أشارت إلى حصول كل منهما على تأييد ٤٠٪ من الناخبين في الدورة الأولى.

ودلت استطلاعات الرأي على وجود عدد كبير من المترددين (ما بين ١٠ و ١٥٪) بين القبارصة اليونانيين (البالغ عددهم ٦٥١ ألفاً في جنوب الجزيرة) في حال حصول مرادفة بين الرجلين في الدورة الثانية.

ويغرض أن يحصل كليريدس على ٩٥٪ من أصوات الناخب المحافظ (ديوي) الذي أسسه وترعاه حتى ١٩٩٢. وقد حصل هذا الحزب على ٢٪ من الناخبين.

بلدية الناصرة

إعلان عن وظيفة شاغرة

بموجب البند (٣) من قانون البلديات (إعلان للبول موظفين) لعام ١٩٧٩ تعلن بلدية الناصرة عن الوظيفة الشاغرة التالية:

إعلان رقم ٩٨/٢:

اسم الوظيفة: مرشد/ة في إطار المشغل المحلي للمتخلفين عقليا.

نسبة الوظيفة: ١٠٠٪.

وصف الوظيفة: الإشراف والاهتمام بالمختصين في فترة تجريبهم في المشغل - تطوير العمل - مراقبة وملاحظة تقدم المختصين - إشراك المختصين بملعبيات تربية - الاشتراك باستكمالات وجلسات طاقم المركز وفي جميع نشاطاته.

الوظائف المطلوبة: خريج مدرسة ثانوية أو خريج للتصنيف دورة مهنية مدتها ثلاث سنوات مع سنة تجريبية في مجال الارتداد.

التدريب: حسب الإزمالات والكمالات.

تقدم الطلبات باليد على فلاج خاص يمكن الحصول عليها من قسم التربي البشرية في البلدية مرافقة بالشهادات والتوصيات اللازمة وذلك خلال فترة اتصال: ١٩٩٨/٢/٢٠.

مع الاحترام
محمّد غنام
رئيس البلدية

عاش الملك يسقط الملك

لم يصبح بعض الناس ماركسيين فجأة، فأخذوا يهتفون عن المصلحة الطبقية - الاقتصادية الذاتية - ورواية فكرة هذا المقال أو ذلك، وإنما سحرنا لفظة «الثقل» أن تسيطر عليهم فحاولوا - بحكم شهادات بعضهم الأكاديمية - أن يضحوا «الثقل» في قالب علمي - (فمن عن الأسباب - عن المصلحة)، علما بأن ماركس، يعكس فهم البعض له، لم ير المصلحة الاقتصادية حلماً وراء كل قول، وعلما بأن هناك قيما إنسانية شمولية تلي أوسع وأكبر من أي تأطير لها، بما فيها التأطير «المصلحي» الاقتصادي والماركسي أيها.

لم تعد تقاليد الديمقراطية والليبرالية في هذا الشرق، في التاريخ الحديث، لم تعش تجربة لرون عصر النهضة والشفرة الصناعية والثورة العلمية - التكنولوجية، وثورة الاتصالات ووسائل الإعلام وعصر الحداثة وما بعد الحداثة، بلينا في شرقنا، وبغالبينا، مثقلين ومستهلكين لهذه الفلانة، وبشكل سطحي، دون أن نعيش معاناة انتاجها. لذا لم تأمل قينا بعد، وتوصل انطقتنا ووسائل اعلامنا مسؤولية كبرى في هذا.

واعتمد أن ثقالة الصحراء، وصحراوية الفكر ما زالت تنخر، لينا رغم استبدادنا الجمل بالمريسيين والساحة الرطبة بالسويسرية لم نرم عن كراهتنا، بعد، حرب داحس والغبراء، وحرب السيوس وقيس وبن. وانصر هناك ظالما أو مظلوما، وبناء عليه: حارب من تغتلف معه، ظالما أو مظلوما.

تذكرونا ما زال تفكيرنا قريبا، إما مع، وعلى طول الخط. وأما ضد، وعلى طول الخط. والقبيلة تعني التمسك الأعمى، يا أسود. يا آهتير والتسبب يقد إلى العنصرية وإلى الطائفية وإلى العائلية.

وبعد أيضا إلى إزالة الآخر وفكر الآخر المغاير. دون أن يترك مجالاً لاحتمال الصراع، لدى الآخر وبناء عليه قد نجح فلانا أو ثقته، بناء على مقال، بل ثقته ونحيبه، في الأسبوع الواحد، أكثر من مرة بناء على مقالته المشروين في أسبوع واحد. عاش الملك. يسقط الملك - في الأسبوع الواحد. والله هو نفسه لم يتبدل.

أخته زانية، مع انهم ذكورا

صحيح أننا كاتبة قومية - في وطنها كذا - ومضطربين بهامش الديمقراطية التي يصبغها لنا المجتمع الإسرائيلي. وصحيح أن ثقالة والحزبية، الأولى طبعا من ثقافة القبيلة، غزت هذه الاقلية بحكم مألوفتها حياتها من لعالية اجتماعية - سياسية. لكننا نجحنا أيضا في اثناء، بعض من ثقالة القبيلة والطائفة والمائلة على هذه الحزبية. حزبية القبيلة أو ليلية الاحزاب.

تكتب مقالا دفاعاً عن موقف معين وللجمعية الديمقراطية، مثلاً، أو ضد حين يعين بحق النائب عزمي بشارة، تصيح «مناظرة» لها، وتبحث عن وظيفة أو فصل القاتل، وتريد تصفية حسابات قديمة مع الحزب الشيوعي والجمعية والائحاد وتكتب مقالا في نقد موقف آخر للجمعية أو النائب بشارة أو لفصل القاتل، فإذا بك «تتألق» للبلدية وللحزب وللجمعية وللإحاد، وتبحث عن وظيفة عندهم، وفي الحالتين أنت تبحث عن طريق العودة إلى عضوية الحزب، أي حزب، هنا أو هناك، لا يهمك أنت لا تترك. أنت لا تغفل أو تصيب. وإنما «تهجو» أو «تقدح» بسبب مصلحة ولا بليلة، بالرة، أن تكتب - مشغولاً بالتمسك - أن أحزاب الاحزاب غير مثقلة في وجودها، حتى تأتيناها من طاقة انتهازية وانك اقتست، منذ أن ظلت الحزبية وعاليتها ذاتها على إخطائك السابقة، أنك لن تعود للناظر في أي إطار حتى لو كان قصصاً فيها. ولا يفيدك أن تظهر إصبع معاكس الأخير، لتؤكد أنك تعمل ولا تبحث عن عمل، بل وترفض العمل الاحزائي - الحزبي، لدى أي حزب كان أو العمل في أي ولسان حال. لا يفيدك الانتكاز ولا مقارنة الحجة بالحجة إذ أن «ثقالة الثقالة» تليق القوي وأوسع انتشاراً من حجبك، لذلك، ما لك والله إلا الصبر والاصرار على الحقيقة، ولتلق الحقيقة، بغض النظر عن تقدم هذه الحقيقة. ولا يصيبك ما أصاب ذلك الذي قضى كل حياته، دون نجاح يذكر، في اثبات بطلان فكرة أن أخته زانية. علماً أنه لا اخت له. وكلهم في البيت ذكورا

بين «حانا» و«مانا»...

على صحن فول، في الصباح، تثلج غرض الناس، وحول طاولة أسد، في المساء، يصلم على صحن بيروت، ويصبح التلصص نفسه - حسب ذلة القول، أو «ذلة الأسر» - مذهباً وخالاً، عبقياً وسطحياً، شريفاً وغافلاً، شجاعاً في صراحته وذللاً في جنة، يمتدح في الصنم الذي أكل ندى - ولا يفرح الأمانة. الخ (١). وبين مقال آخر تكتبه، تحصل على «التيار» للتناقضات ذاتها من الشلة نفسها، ولي الأسبوع نفسه.

تكتب أيضاً مع «الجمعية» ضد قري رجيعة ومختلة وعائلية وطائفية. ولتلق للثقلية - دون أن تبخل في نقد الجمعية في الوقت نفسه - فإذا «أنا» دون عيبك، تجاهم وللجمعية الديمقراطية، لماذا هكذا. ١. ولا يفيدك أن لا تأخذ أن الصلوات والميزبات التي وضعها عند الجهة التي تلف مع

من أجل حضارية النقاش والحوار!

عن قبلية الأفكار

وفكر القبيلة



هل حضارياً المستقلون تحت الأرجل وبين الكراسي؟! * بقلم: سميح غنادري *

الجهة ضدها، هي بعدد السام. عن الأرض من إمكانية الصالحا بالجمعية. ولا يفيدك أن تشرع أن كل لحوي وجوه مقالته بقرمان على أساس رفض جعل القبط الشخصي ورفية الانتقام للثأر الجريحة سياسة ويرتاج عمل ومبادئ. لا نقاشاً للجهة ولا طلياً لرؤساها أو العودة إلى صفرها.

وتكتب مقالا في نقد موقف للجمعية، فإذا بك - حسب رأي البعض منهم «الجمعية» بالعنصرية وبالرجعية وعدم الوطنية وبالتفكير للحركة الإسلامية. لماذا هكذا... ولا يفيدك أن تكتب. أنه تكرر في حلقات مقالته، عشر مرات على الأقل، أنك تناقض الجمع بصفته «حزباً» أيضاً وتناقض «فصل القاتل» بصفته «محبته» أيضاً وأنت تعتبره حزبا وطنيا قليا وقائلاً، وعلمانيا وحضاريا ولربما ومعاديا ومعارضا للأمرلية والعنصرية وهكذا هي منطقته... وأن كنت تختلف معك في هذه القضية التي تناقش بشأن موقفه منها. وقد تنق معك في منة قضية وقضية أخرى.

مرة أخرى، لا يفيد الشرح والتوضيح. فالأمر، أصلاً، واضحة ومشروعة في المقالات نفسها، لن يفيد الحجة وعدم العنصرية، ثم وفر على نفسك ضمة اكتشافك، حين تشرح وتناقض، أن الذي يفك مقابلك لم يقرأ المقالات أصلاً. لكنه متمسك في دمك أو ميثاقك، بناء على ما يقرأ لك المقالات أصلاً. لا مكان للمتخلفين في مجتمعنا. إذا قررنا أن نشطرنا فكريا واجتماعيا وبصراحة

يوجد بشر يا بشر

هل حقا هذا هو الوضع؟ لا اعتقد ذلك رغم مرارة الواقع. واعتقد أن الاحزاب نفسها تنجح نحر المزيد من الانتفاخ والتعددية، وهذا هو حال طليعة مجتمعنا. أو على الأقل هذا هو المستقبل المنتصر. لذلك لن اعمل بتسوية زسيلي. وسأواصل الجهر برأيي بغض النظر عن غضب أو برح لهما الموقف. وإذا كنت مائة لم تغضب احدا ولم تفرح احدا، اعتبر أنك لم تكتب. وأن كنتي وأغضبت والبرحت، أحصل صليب كلسك بشرف.

واضح أنني أبحث عن ألم شخصي، لكنه ليس شخصياً فقط، ولا لا الروت له مثلاً. أنا أبحث عن مرض عام لا يسل منه لقيادة الاحزاب ولا محروو الصنف ولد أنهم وسبيلهم. وحذاً لو كنته كل جهة أنها ليست مصححة ضده. وأن الجهة الأخرى تلك حتى استعمال هذا السلاح الصديق ضدها أيضاً.

في ساعتين مختلفتين، في يوم واحد، ومن شخصين مختلفين، سمعت هذا الأسبوع هاتين البلاتين الأولى «أعطني» وهو يناقش أن «فصل القاتل» كبت في حبه ما كبتيه بخصم أرض الولي في الناصرة لاتها جبانة ومهددة في وقتها، ولأن قائدها يريد أن يكون

المرشح الثاني في قائمة الحركة الإسلامية لانتخابات البلدية في الناصرة. (١١). أما الثاني «أعطني» هو الآخر وهو يقبث أن الحامي وليد القاهوم، الجبهي، لم يتصد لأجائته إلا لاعتبارات تصفية حسابات عائلية ولأنه يحلم بتسبب في البلدية. (١٢).

هذه هي ناصرتنا. هذا هو شعبنا، برأي البعض. لا بشر. ولا توجد الكار ولا اجتهاد ولا قيم ولا مبرزين. لا توجد إلا الانتهازية والفساد وطن المستنقعات وأصحاب المصالح الذاتية الضيقة. ويوجد هؤلاء، طبعاً... في المعسكر الآخر فقط. ويحاول كل معسكر أن يقتك كم هم صفار في المعسكر الآخر، إذ قالوا ما قالوه ما معسكره. ولا يرتفع إلى مستوى شجاعة سؤال ذاته: ماذا قال رجاله عن المعسكر الآخر؟

لسنا في حرب. ولا في خنادق ومعسكرات يا معسكر. نحن بشر يا بشر!

لنناقش الأفكار لا الأشخاص

إن اسكت. ولن اطي شفتي - قلبي - بالعسل النافق، لقد حذرنا شاعرنا محمود درويش أن الدباب سيحط عليها عندما. ولم أطل - شفتي بالشمسية حين نشرت في «الانحاء» ثلاثة مقالات عن فكر البير ستر ويكا. قبل شهر ونصف ومستم فيها قدس القادس الفكر والتنظيم الشيوعيين. ولم اناقش لها - عسلاً - حين كنت في مكتبته عن الجهة أو عن قضية الأرض في الناصرة وموقف البلدية.

وشكروا كل انسان مدح، أو ينتقد، هذه المادة أو تلك. لكن ليخلف من ميالفة مدحه على الأقل، تاركا قسمة لامكانية ذم مقال الله. فلا يغفل أن بيرسلي «كثير» من «غرفة الطوارئ» وأسا إلى غرة المجاذيب أو إلى غرفة العمليات بنا، على فتلان وعبي سبب ما كبتيه عن البير ستر ويكا، وأن يتسبب في اليوم التالي سيد الاعراب ولا يغفل أن يتسبب زميل على عرش الفكر-النير بسبب المقالات عن البير ستر ويكا وأن يرمي في مستنقعات الضحالة الأسبوع والناق والسطحي بسبب المقالات عن قضية الأرض في الناصرة. وأنا ما زلت أنا نفسي، والفكر الذي وجه قلبي، في الفاتين، هو الفكر نفسه. ولم أقرأ، أو اسمع بعد، أبة مواجهة للجهة بالحجة، لا كبتيه.

وبعد، تعالوا تناقش الفكر والفكر والموقف بالمرلف، بدون تكثير أو تخوين. وبدون زج الشخص ومصالح الشخص وثانية الشخص في ما يكتبه. أي لتناقش الأفكار لا الأشخاص. وهل تتعامل بعكس هذا - دون أبة مقارنة - مع روايات محطوط وشعر درويش وغنا فيروز؟ ما رأيكم أن نقيم انتاجه بنا، على اشخاصهم وعلاقاتهم الشخصية، أو بناء على الوظيفة التي كانوا يشغلونها حين أبدعوا هذا الإبداع أو ذلك، أو حين قصروا في أبداعهم؟

يؤكد علم النفس الاجتماعي أن المجموعات العنصرية والمعدية بحاجة إلى «ديهيونيزانتيا» - الفا، الصفة الانسانية البشرية - على الآخر لتبريد ظلمه أو حتى قتله. كما يالنا - وكلنا مظلومون وفي اليوم سوا - ينفي أسنة بعض وأنسة الأفكار واتفاقات واختلافاتنا لا لد كبت في مقالات سابقة، روا أنا أكثر أنه لا يقل أهمية عن رأيكم أن وخالنا بشكل حضاري، أن نتخلف وتناقض وتعاور بشكل حضاري، لنق بشر يا بشر!

والبشر يراجهون الفكر بالفكر، الموقف بالموقف. هكذا ترتلي إلى حضارية النقاش. فلا من أن ترد إلى ليلية الفكر. علما بأن هذه القبيلة تكون أحيانا سبيلاً للهروب «السهل». ولا تكسب أصحابها أي احترام، وإذا تردت كالبرصيران تحو رؤوسهم. إذ تقنع ضحالتهم وجبنهم وعجزهم عن مواجهة الحجة بالحجة.

الحياة المثلى، بتعمد الرأينا، من... «يا أسود. يا أبيض». وتأبيد تصرف أو موقف جهة ما لا يعني تبني كل تصرفاتها ومواقفها على مدى كل تاريخها. ولا يعني المدح الكاذب أو التناقض سحياً لمصلحة ما.

ونقد تصرف أو موقف جهة أخرى ما، لا يعني «تسويد» كل تاريخ تصرفاتها ومواقفها ولا يعني الهجاء، اللام سلباً لتصلية حساب ما. وفي الحالتين ليس هناك ما يستدعي البحث عن أصل لغسل وهدف ومصلة الشخص الذي أهد أو انتقد.

بل نحن بحاجة إلى الآراء باننا تحمل جميعاً، حول اكتشافنا، رؤوساً لها دماغ للتفكير. لا يطبخا كيه يذو «للتقصص» قول مائدة فول أو عشاء سمر. لتعرف جميعاً حقنا في أن تفكر. وحقنا في أن نصيب أو نخطن في تفكيرنا. ودعونا نركز في مناقشة الأفكار بعيداً - صوابها أو خطأها. هذا الحرف وارثي وأكبر فائدة من كل عرض الناس، أصحاب هذه الأفكار. لتكتشف «مسرأجلنا» في اثبات بطلان وشل «والفا» الأفكار المكتوبة - حجة بحجة - لا في الفا، الأشخاص كاتبها عن طريق «ثقالة الثقالة». تالفادور على تحليل الآخرين نفسانيا وعلى رؤية ما يخفي وراء الكلمات، وعلى تصنيف الآخرين، من المبرزين إلى بذر - على الأقل - على فهم المبرر، ومن لم على البات عدم مصاديقه للكثوب. ودعونا تناقش المكتوب، بل ودعونا، أولاً، نقرأ المكتوب قبل أن تناقش.

هكذا من الأسهل

جزيرة الأمان



١- وصلت البطة الكبيرة الى شاطئ جزيرة الأمان، التي لم يصل إليها إنسان، فصاحت بأعلى صوتها، فتجسست حولها الحيوانات والطيور يسألونها عن سر فرعها، فقالت إنها هاربة خروفاً على جابتها من ابن آدم.

٢- قال الأسد للبطة مندحسا: من ابن آدم هذا؟ هل هو في قوتي وشدة بأسه؟ هل هو أضخم من القليل؟ أو أسرع من الغزال؟ أو أذكى من الشعلب؟ لا تخافي.. إذا وصل إلينا فلن يقتله غيري.

٣- قالت البطة: شكراً لحمايتك يا ملك الجزيرة.. ولكن أعلم أن ابن آدم يحتال على الحيتان فيخرجها من البحار، ويصطاد الطيور فيذبذبها، ولا تنجو من شره الوحوش، وهو كثير الجليل، شديد المكر والخداع.

٤- وبينما الجميع يتشاورون إذ أقبل الحمار يعدو مندحرا، وقال للأسد: رأيت ابن آدم في الجزيرة، فافترس اللبنة، فكما حكى لي جدي، لو أمسك بي ابن آدم لركب ظهري واستعبدني وحملني ما لا أظن حتى أموت.

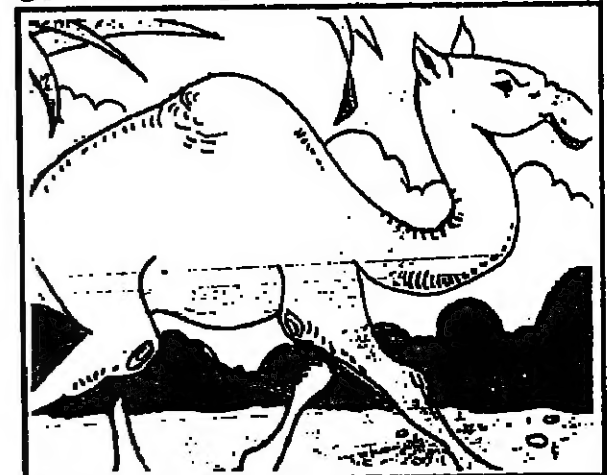
٥- ثم أقبل الجمل يجري لاحقا وقال: وصل ابن آدم فلم يعد لي مقام، فكما حكى لي جدي، لو أمسك بي فسيضع في أنفي خنكاً ويجعل في رأسي مقوداً ويسلمني لأشقر أبنائه يجرني اليوم!

٦- استفسر الأسد من النجار: إلى أين أنت ذاهب؟ فقال النجار: أنا ذاهب إلى النمر الكبير، لأنه لما بلغه أن ابن آدم وصل إلى الجزيرة، أرسل لي رسولا من الطيور لأصنع له بيتاً يسكن فيه ويحميه، حتى لا يصل إليه ابن آدم.

٧- لما سمع الأسد كلام النجار، أخذ الأسد من النمر فقال: أنت مخلوق ضعيف كما ترى.. ولأن لم تبدأ ببناء مسكن لي أنفك وأمرؤك شر مرموق، فانبسم النجار وقال للأسد: وهل أستطيع أن أعصي أمر ملك الوحوش!

٨- صنع النجار صندوقاً متيناً من ألواح الخشب، وجعل بابه مفتوحاً وطلب من الأسد الدخول فيه، فما إن دخل الأسد في الصندوق حتى أسرع النجار فأغلق باب الصندوق عليه.

٩- صاح الأسد غاضباً: ما هذا البيت الضيق الذي أدخلتني فيه؟ إذا لم تخبرني لمن تحميلة من ابن آدم يا تجاراً ضحك النجار وقال: أنا ابن آدم يا قوي الأتياب! لو كان جدك حكيك عثي، لما أمكنتي أن أغلق عليك الباب!



نداء للجهيين بالاستعداد (تمة من ص ١٧)

وأفقت نيامة حميد مزيانيات مجالس العمال، وكلفت رتبة جرابيس نظراً عن الكلمة في «ندمت» والاستعداد للاحتفالات، والاتصالات الخارجية اليوم بهذا المحرص.

أما سكرتير هام الجهة، مسند بركة، فقال: «وانتا تسعد للاحتفالات في الهندوت وندمت» ومجالس العمال، ونفوسها كجبهة، وواضح أن الحظ الذي وضعناه هو أننا لن نكون في قائمة يكون والليكره وجزء منها.

والتي تركة تكيف اجتماعات وعمل الدائرة التابعة لتكون محور النشاط الاستعداد، بالإضافة إلى إنشاء خطوط إدارية أخرى بهذا المحرص.

وشارك في النقاش النقابيين كمال أبو أحمد، ومجاهد أبو بوس وقبول خلافة، وفي نهاية الاجتماع اتفقت القرارات التالية:

الترتيب لاحتفالات الجبهة ونفوسها بالنداء بمجده اجتماعات وتشكيل

طوائف محلية لقيادة الحركة الانتخابية للهندوت وندمت» ومجالس العمال، والنهوض مما من أجل تحقيق النجاح للجهة.

وهناك رة ووكيلت أرقليم ومصلحة الاستخدام والوقوف إلى جانبهم في كفاحهم المادد.

التعبير عن القلق من طوائف انتشار البطالة وزيادة عدد الماطلين عن العمل، جزاءً أغلا الصائم، ولعل عاملين من شركات صغيرة، أيضا، وترجيه اصبح الانتماء للحكومة لعدم قيامها بوظائف من أجل منع هذا التعذر.

المطالبة بالتوصل إلى اتفاق يضمن دفع حلاوة الغلاء كاملة للمواطنين والتوصل لاتفاقيات أجور تضمن ارتفاعاً حقيقياً في الأجور لتفاد السيرات الغلات الأخيرة كان الغلاء بنسبة (٢٨٪) لم يحصل العاملون من حلا الغلاء سوى على (٥٠٪) أي بأن قيمة أجورهم كانت.

التميز بين القلق من طوائف عدم دفع أجور مستعدين سلطات محلية عربية في الموضع، مما يؤثر على حقوقهم، ومطالبة الوزارات المختصة بالانتماء بدفع المستحققات المالية لهذه السلطات في الوقت المحدد، وعدم إهمال أي إهمال على حساب حقوق العمال.

عاج ابن ابو علي



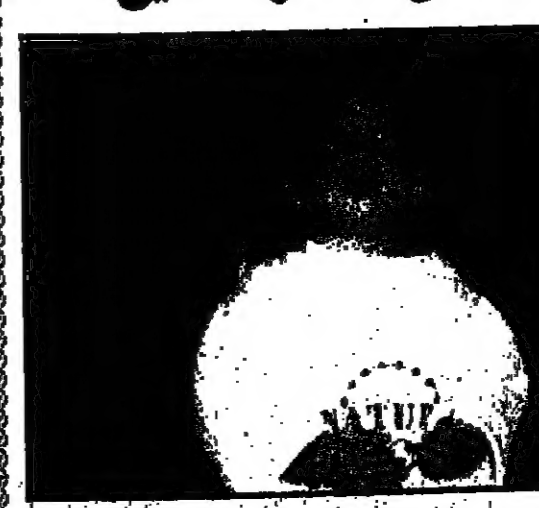
انا علي ابن ابو علي من سخين عمري سبع سنوات، في الصف الاول، مرات يقول في الصف الثاني لاني يحب اكبر بسرعة واصير دكتور اليكم هذه التكة.

قطعت قطعة كسك من يد الصبي، اراد ان ياخذها، نهضه جدته لان الشيطان لعبها بعد قليل سقطت الجدة، قالت لحفيدها: ارفعني يا صبي، قال لها: لا لحك الشيطان.



انا محمد عنان عروق من مدينة الناصرة، عمري ستة اشهر، لكن يعرف كل اقاربي، بعني ويحبكم بأحب اكثر اللي يجيلي هدايا واللي يهجملي.

الى محمود الشيخ



أخلى القبيلات وأطيب التمنيات من العائلة إلى أخيه محمود أحمد الشيخ ومحمد/محمد الكروني، بمناسبة إطفائه الشمعة الثالثة (٩٨/٣١) وعقبال الـ ١٢ سنة من التوالدين والأهل.

قطا

لرية

الاسلام التي انت علمت من الطغايا

ان يكون هذا الدليل لكي اجاب الابوي لاني الرسة ابوي

الاسلام التي انت علمت من الطغايا

ان يكون هذا الدليل لكي اجاب الابوي لاني الرسة ابوي

طه

طه

او مسودة

نو اليه من

اس زكريا

سجدة الى

طه

طه

او مسودة

نو اليه من

اس زكريا

سجدة الى

على الشاشة الصغيرة



النظرون الاسرائيلي
الاحد: ٩٨/٢/٨

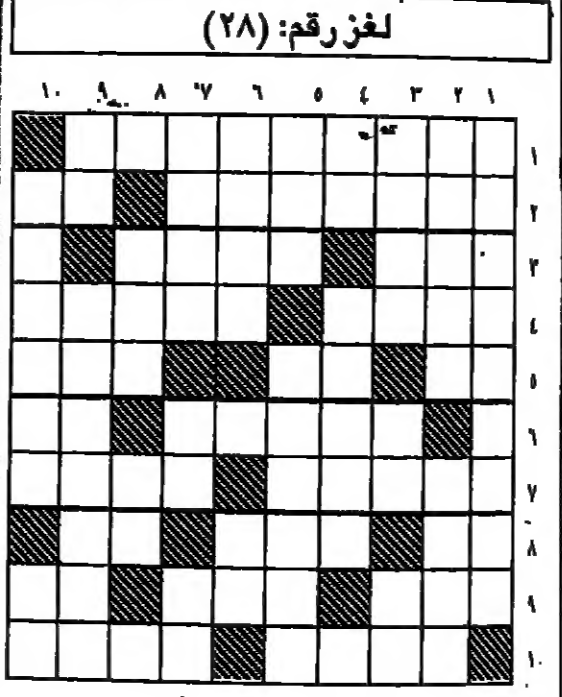
القناة الاولى:
٩٨/٢/٨

الفترة الاخبارية:
٩٨/٢/٨

مدرسة الثورة العلمية:
٩٨/٢/٨

مصادر - الحلقة (٢٨):
٩٨/٢/٨

كلمات متقاطعة



عمودياً:

١) دولة آسيوية.

٢) آلة موسيقية - بيت الأسد.

٣) تحاكي - للزوال - ضمير متصل.

٤) للطف - وحدة قياس.

٥) شهيد (معكوسة) - مدينة فلسطينية.

٦) خيل - من الازهار.

٧) مجرى ماء - مثل - لس.

٨) خاستنا - يتبع (معكوسة).

٩) حرف جبر (معكوسة) - المعاكس.

١٠) من الفواكه (معكوسة) - و... وجذر.

افقياً:

١) عالم ومؤرخ عربي قديم.

٢) عاصمة قبرص - للثقاف (معكوسة).

٣) حرف فضاء - و... امام.

٤) مقترب (معكوسة) - عملة قديمة.

٥) (بلغة اجنبية) - والد.

٦) صانع صندوقاً متيناً من ألواح الخشب، وجعل بابه مفتوحاً وطلب من الأسد الدخول فيه، فما إن دخل الأسد في الصندوق حتى أسرع النجار فأغلق باب الصندوق عليه.

٧) صاح الأسد غاضباً: ما هذا البيت الضيق الذي أدخلتني فيه؟ إذا لم تخبرني لمن تحميلة من ابن آدم يا تجاراً ضحك النجار وقال: أنا ابن آدم يا قوي الأتياب! لو كان جدك حكيك عثي، لما أمكنتي أن أغلق عليك الباب!

٨) صانع النجار صندوقاً متيناً من ألواح الخشب، وجعل بابه مفتوحاً وطلب من الأسد الدخول فيه، فما إن دخل الأسد في الصندوق حتى أسرع النجار فأغلق باب الصندوق عليه.

٩) صاح الأسد غاضباً: ما هذا البيت الضيق الذي أدخلتني فيه؟ إذا لم تخبرني لمن تحميلة من ابن آدم يا تجاراً ضحك النجار وقال: أنا ابن آدم يا قوي الأتياب! لو كان جدك حكيك عثي، لما أمكنتي أن أغلق عليك الباب!

حل لغز (٢٧)

عمودياً:

١- مارك ترين - لص - حق.

٢- اسامينا - صيدا - جبر.

٣- سور - وف - السويد.

٤- يا - وياك - تاجر.

٥- آر.ل. - احمد زكي.

٦- تر - أزود - ايد.

٧- راجين يا هري - علاج.

٨- مالي - قتيبة بن مسلم.

٩- اهر - جروا - دود - قاص.

١٠- أري - نهى - أت - ريف.

١١- وايم - للتمل - ألف.

١٢- من - من - لين - الميم.

١٣- أمين - ماري - طاح.

١٤- سالتك حبيبي - بارنس.

١٥- الحياة في السيسى.

افقياً:

١- تاريا تيزا - أسجن.

٢- اسورة البروس - آل.

٣- رأس الزما - الصالح.

٤- كم - يوم.

٥- زيمور - جامايكا.

٦- القرة - يمت.

٧- يا - الزبون - برب.

٨- لك - ايل - يدي.

٩- قو - قو - اوبل.

١٠- يا - وهران - ايل.

١١- عدا - اير قام.

١٢- الرطل - ليرل - س.س.

١٣- سوب - ميت - يحيى.

١٤- يزار السار - مارس.

١٥- حبيبتك القوي - طاب.

١٦- حبيبي - طارابي.



٦٠٠ - وشوكر تلعاذه
للأولاد.

٦٠٠ - ثورة تلعاذه.

٩٠٠ - ومات أيف ج - الحلقة (١١).

٩٠٠ - ثلاثون وشي - ما - الحلقة (٥٣).

١٠٠ - وروفت - الحلقة الثالثة والبطل.

١١٠٠ - المشي الفارع - الحلقة (٦٠).

١٢٠٠ - والبلد للنساء بالعربية.

١٣٠٠ - دوريات العسبة - الحلقة (٤٢) «ياي ثمن».

١٤٠٠ - قريب بعيد - الحلقة (٩).

١٥٠٠ - تيك تاك.

١٦٠٠ - بلوسوم توجد لسطف واحدة - الحلقة (١١).

١٧٠٠ - اسدفا - بارني - ان تكون صديقاً.

١٨٠٠ - الحسان والشجعان.

١٩٠٠ - وارة حوادث الطرق.

٢٠٠٠ - الحاسبة مع راني وشيف.

٢١٠٠ - بورت تشارلز - الحلقة (٤١).

٢٢٠٠ - البحر في السبينا.

٢٣٠٠ - طائرات تحطم.

٢٤٠٠ - كلمم بحبون وعمود - الحلقة الرابعة.

٢٥٠٠ - بروتر.

٢٦٠٠ - الاخبار بالعربية.

٢٧٠٠ - خيران شاه الله.

٢٨٠٠ - حقيقه مع ابلاية ديان.

٢٩٠٠ - بروتر (عادلة).

٣٠٠٠ - المسكتون - الحلقة الخامسة.

٣١٠٠ - لسا - ليلي - كوسبي ميدان.

٣٢٠٠ - موزا اخبار بالعربية.

٣٣٠٠ - لسا - ليلي.

٣٤٠٠ - قشاعات - الحلقة (٤٠).

٣٥٠٠ - وقاعة وخطينة - فيلم.

٣٦٠٠ - عن وفوف المكتبة.

ليرة ليلي - الاخبار الصباحية

١٠ - مثلك.

١١ - مثلك قائمة الزاوية.

١٢ - اصلاص، التلفزيون ومؤسسة الرئاسة.

١٣ - الرياضيات في الحياة اليومية.

١٤ - نماز الارض.

١٥ - فترة الصور المتحركة.

١٦ - الفراشة الطفيلة.

١٧ - روكي بروكسي - مسلسل للأولاد حول جودة البيئة.

١٨ - الجزيرة الغامضة.

١٩ - زاف.

٢٠ - ماء جديد. عات طال شير.

٢١ - زاف - عربة اذاعة.

٢٢ - الاخبار بالانجليزية.

٢٣ - استوديو امال وكال.

٢٤ - الاخبار بالعربية.

٢٥ - رم بيتك.

٢٦ - الكاميرون مع الناس.

٢٧ - مسباط - الاخبار بالعربية.

٢٨ - نهضة - وقولوا نعم للشيخ.

٢٩ - عن بن غوريون.

٣٠ - كرة قدم عالمية.

٣١ - بتفسير المتكلم. رام غفر.

٣٢ - من اليوم الى الغد.

٣٣ - سيدرمان - الحلقة (٤٥).

القناة الثانية

١٠ - سيدرمان - الحلقة (٤٥).

١١ - عن وفوف المكتبة.

١٢ - قشاعات - الحلقة (٤٠).

١٣ - وقاعة وخطينة - فيلم.

١٤ - عن وفوف المكتبة.

الراصد الجوي

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم غائماً جزئياً حتى غائم ويترفع سقوط امطار متفرقة وتقل درجات الحرارة أدنى من معدلها السنوي.

درجات الحرارة القصوى:

البحر عالي الريح.

وتتراوح ارتفاع الامواج بين (١٥٠ - ٢٥٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٧) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا مائعة.

وفي خليج المات تهب رياح غربية ويكون البحر عاتلاً.

امطار العواصف الاجنبية

١٢ - قتل ابيي وشواحيها - ١٧

١٣ - جبال الشليل - ١٥

١٤ - جبال الشليل - ١٧

١٥ - جبال الشليل - ١٩

١٦ - جبال الشليل - ٢١

١٧ - جبال الشليل - ٢٣

١٨ - جبال الشليل - ٢٥

١٩ - جبال الشليل - ٢٧

٢٠ - جبال الشليل - ٢٩

٢١ - جبال الشليل - ٣١

٢٢ - جبال الشليل - ٣٣

٢٣ - جبال الشليل - ٣٥

٢٤ - جبال الشليل - ٣٧

٢٥ - جبال الشليل - ٣٩

٢٦ - جبال الشليل - ٤١

٢٧ - جبال الشليل - ٤٣

٢٨ - جبال الشليل - ٤٥

٢٩ - جبال الشليل - ٤٧

٣٠ - جبال الشليل - ٤٩

٣١ - جبال الشليل - ٥١

٣٢ - جبال الشليل - ٥٣

٣٣ - جبال الشليل - ٥٥

٣٤ - جبال الشليل - ٥٧

٣٥ - جبال الشليل - ٥٩

٣٦ - جبال الشليل - ٦١

٣٧ - جبال الشليل - ٦٣

٣٨ - جبال الشليل - ٦٥

٣٩ - جبال الشليل - ٦٧

٤٠ - جبال الشليل - ٦٩

٤١ - جبال الشليل - ٧١

٤٢ - جبال الشليل - ٧٣

٤٣ - جبال الشليل - ٧٥

٤٤ - جبال الشليل - ٧٧

٤٥ - جبال الشليل - ٧٩

٤٦ - جبال الشليل - ٨١

٤٧ - جبال الشليل - ٨٣

٤٨ - جبال الشليل - ٨٥

٤٩ - جبال الشليل - ٨٧

٥٠ - جبال الشليل - ٨٩

٥١ - جبال الشليل - ٩١

٥٢ - جبال الشليل - ٩٣

٥٣ - جبال الشليل - ٩٥

٥٤ - جبال الشليل - ٩٧

٥٥ - جبال الشليل - ٩٩

٥٦ - جبال الشليل - ١٠١

٥٧ - جبال الشليل - ١٠٣

٥٨ - جبال الشليل - ١٠٥

٥٩ - جبال الشليل - ١٠٧

٦٠ - جبال الشليل - ١٠٩

٦١ - جبال الشليل - ١١١

٦٢ - جبال الشليل - ١١٣

٦٣ - جبال الشليل - ١١٥

٦٤ - جبال الشليل - ١١٧

٦٥ - جبال الشليل - ١١٩

٦٦ - جبال الشليل - ١٢١

٦٧ - جبال الشليل - ١٢٣

٦٨ - جبال الشليل - ١٢٥

٦٩ - جبال الشليل - ١٢٧

٧٠ - جبال الشليل - ١٢٩

٧١ - جبال الشليل - ١٣١

٧٢ - جبال الشليل - ١٣٣

٧٣ - جبال الشليل - ١٣٥

٧٤ - جبال الشليل - ١٣٧

٧٥ - جبال الشليل - ١٣٩

٧٦ - جبال الشليل - ١٤١

٧٧ - جبال الشليل - ١٤٣

٧٨ - جبال الشليل - ١٤٥

٧٩ - جبال الشليل - ١٤٧

٨٠ - جبال الشليل - ١٤٩

٨١ - جبال الشليل - ١٥١

٨٢ - جبال الشليل - ١٥٣

٨٣ - جبال الشليل - ١٥٥

٨٤ - جبال الشليل - ١٥٧

٨٥ - جبال الشليل - ١٥٩

٨٦ - جبال الشليل - ١٦١

٨٧ - جبال الشليل - ١٦٣

٨٨ - جبال الشليل - ١٦٥

٨٩ - جبال الشليل - ١٦٧

٩٠ - جبال الشليل - ١٦٩

٩١ - جبال الشليل - ١٧١

٩٢ - جبال الشليل - ١٧٣

٩٣ - جبال الشليل - ١٧٥

٩٤ - جبال الشليل - ١٧٧

٩٥ - جبال الشليل - ١٧٩

٩٦ - جبال الشليل - ١٨١

٩٧ - جبال الشليل - ١٨٣

٩٨ - جبال الشليل - ١٨٥

٩٩ - جبال الشليل - ١٨٧

١٠٠ - جبال الشليل - ١٨٩

١٠١ - جبال الشليل - ١٩١

١٠٢ - جبال الشليل - ١٩٣

١٠٣ - جبال الشليل - ١٩٥

١٠٤ - جبال الشليل - ١٩٧

١٠٥ - جبال الشليل - ١٩٩

١٠٦ - جبال الشليل - ٢٠١

١٠٧ - جبال الشليل - ٢٠٣

١٠٨ - جبال الشليل - ٢٠٥

١٠٩ - جبال الشليل - ٢٠٧

١١٠ - جبال الشليل - ٢٠٩

١١١ - جبال الشليل - ٢١١

١١٢ - جبال الشليل - ٢١٣

١١٣ - جبال الشليل - ٢١٥

١١٤ - جبال الشليل - ٢١٧

١١٥ - جبال الشليل - ٢١٩

١١٦ - جبال الشليل - ٢٢١

١١٧ - جبال الشليل - ٢٢٣

١١٨ - جبال الشليل - ٢٢٥

١١٩ - جبال الشليل - ٢٢٧

١٢٠ - جبال الشليل - ٢٢٩

١٢١ - جبال الشليل - ٢٣١

١٢٢ - جبال الشليل - ٢٣٣

١٢٣ - جبال الشليل - ٢٣٥

١٢٤ - جبال الشليل - ٢٣٧

١٢٥ - جبال الشليل - ٢٣٩

١٢٦ - جبال الشليل - ٢٤١

١٢٧ - جبال الشليل - ٢٤٣

١٢٨ - جبال الشليل - ٢٤٥

١٢٩ - جبال الشليل - ٢٤٧

١٣٠ - جبال الشليل - ٢٤٩

١٣١ - جبال الشليل - ٢٥١

١٣٢ - جبال الشليل - ٢٥٣

١٣٣ - جبال الشليل - ٢٥٥

١٣٤ - جبال الشليل - ٢٥٧

١٣٥ - جبال الشليل - ٢٥٩

١٣٦ - جبال الشليل - ٢٦١

١٣٧ - جبال الشليل - ٢٦٣

١٣٨ - جبال الشليل - ٢٦٥

١٣٩ - جبال الشليل - ٢٦٧

١٤٠ - جبال الشليل - ٢٦٩

١٤١ - جبال الشليل - ٢٧١

١٤٢ - جبال الشليل - ٢٧٣

١٤٣ - جبال الشليل - ٢٧٥

١٤٤ - جبال الشليل - ٢٧٧

١٤٥ - جبال الشليل - ٢٧٩

١٤٦ - جبال الشليل - ٢٨١

١٤٧ - جبال الشليل - ٢٨٣

١٤٨ - جبال الشليل - ٢٨٥

١٤٩ - جبال الشليل - ٢٨٧

١٥٠ - جبال الشليل - ٢٨٩

١٥١ - جبال الشليل - ٢٩١

١٥٢ - جبال الشليل - ٢٩٣

١٥٣ - جبال الشليل - ٢٩٥

١٥٤ - جبال الشليل - ٢٩٧

١٥٥ - جبال الشليل - ٢٩٩

١٥٦ - جبال الشليل - ٣٠١

١٥٧ - جبال الشليل - ٣٠٣

١٥٨ - جبال الشليل - ٣٠٥

١٥٩ - جبال الشليل - ٣٠٧

١٦٠ - جبال الشليل - ٣٠٩

١٦١ - جبال الشليل - ٣١١

١٦٢ - جبال الشليل - ٣١٣

١٦٣ - جبال الشليل - ٣١٥

١٦٤ - جبال الشليل - ٣١٧

١٦٥ - جبال الشليل - ٣١٩

١٦٦ - جبال الشليل - ٣٢١

١٦٧ - جبال الشليل - ٣٢٣

١٦٨ - جبال الشليل - ٣٢٥

١٦٩ - جبال الشليل - ٣٢٧

١٧٠ - جبال الشليل - ٣٢٩

١٧١ - جبال الشليل - ٣٣١

١٧٢ - جبال الشليل - ٣٣٣

١٧٣ - جبال الشليل - ٣٣٥

١٧٤ - جبال الشليل - ٣٣٧

١٧٥ - جبال الشليل - ٣٣٩

١٧٦ - جبال الشليل - ٣٤١

١٧٧ - جبال الشليل - ٣٤٣

١٧٨ - جبال الشليل - ٣٤٥

١٧٩ - جبال الشليل - ٣٤٧

١٨٠ - جبال الشليل - ٣٤٩

١٨١ - جبال الشليل - ٣٥١

١٨٢ - جبال الشليل - ٣٥٣

١٨٣ - جبال الشليل - ٣٥٥

١٨٤ - جبال الشليل - ٣٥٧

١٨٥ - جبال الشليل - ٣٥٩

١٨٦ - جبال الشليل - ٣٦١

١٨٧ - جبال الشليل - ٣٦٣

١٨٨ - جبال الشليل - ٣٦٥

١٨٩ - جبال الشليل - ٣٦٧

١٩٠ - جبال الشليل - ٣٦٩

١٩١ - جبال الشليل - ٣٧١

١٩٢ - جبال الشليل - ٣٧٣

١٩٣ - جبال الشليل - ٣٧٥

١٩٤ - جبال الشليل - ٣٧٧

١٩٥ - جبال الشليل - ٣٧٩

١٩٦ - جبال الشليل - ٣٨١

١٩٧ - جبال الشليل - ٣٨٣

١٩٨ - جبال الشليل - ٣٨٥

١٩٩ - جبال الشليل - ٣٨٧

٢٠٠ - جبال الشليل - ٣٨٩

٢٠١ - جبال الشليل - ٣٩١

٢٠٢ - جبال الشليل - ٣٩٣

٢٠٣ - جبال الشليل - ٣٩٥

٢٠٤ - جبال الشليل - ٣٩٧

٢٠٥ - جبال الشليل - ٣٩٩

٢٠٦ - جبال الشليل - ٤٠١

٢٠٧ - جبال الشليل - ٤٠٣

٢٠٨ - جبال الشليل - ٤٠٥

٢٠٩ - جبال الشليل - ٤٠٧

٢١٠ - جبال الشليل - ٤٠٩

٢١١ - جبال الشليل - ٤١١

٢١٢ - جبال الشليل - ٤١٣

٢١٣ - جبال الشليل - ٤١٥

٢١٤ - جبال الشليل - ٤١٧

٢١٥ - جبال الشليل - ٤١٩

٢١٦ - جبال الشليل - ٤٢١

٢١٧ - جبال الشليل - ٤٢٣

٢١٨ - جبال الشليل - ٤٢٥

٢١٩ - جبال الشليل - ٤٢٧

٢٢٠ - جبال الشليل - ٤٢٩

٢٢١ - جبال الشليل - ٤٣١

٢٢٢ - جبال الشليل - ٤٣٣

٢٢٣ - جبال الشليل - ٤٣٥

٢٢٤ - جبال الشليل - ٤٣٧

٢٢٥ - جبال الشليل - ٤٣٩

٢٢٦ - جبال الشليل - ٤٤١

٢٢٧ - جبال الشليل - ٤٤٣

٢٢٨ - جبال الشليل - ٤٤٥

٢٢٩ - جبال الشليل - ٤٤٧

٢٣٠ - جبال الشليل - ٤٤٩

٢٣١ - جبال الشليل - ٤٥١

٢٣٢ - جبال الشليل - ٤٥٣

٢٣٣ - جبال الشليل - ٤٥٥

٢٣٤ - جبال الشليل - ٤٥٧

٢٣٥ - جبال الشليل - ٤٥٩

٢٣٦ - جبال الشليل - ٤٦١

٢٣٧ - جبال الشليل - ٤٦٣

٢٣٨ - جبال الشليل - ٤٦٥

٢٣٩ - جبال الشليل - ٤٦٧

٢٤٠ - جبال الشليل - ٤٦٩

٢٤١ - جبال الشليل - ٤٧١

٢٤٢ - جبال الشليل - ٤٧٣

٢٤٣ - جبال الشليل - ٤٧٥

٢٤٤ - جبال الشليل - ٤٧٧

٢٤٥ - جبال الشليل - ٤٧٩

٢٤٦ - جبال الشليل - ٤٨١

٢٤٧ - جبال الشليل - ٤٨٣

٢٤٨ - جبال الشليل - ٤٨٥

٢٤٩ - جبال الشليل - ٤٨٧

٢٥٠ - جبال الشليل - ٤٨٩

٢٥١ - جبال الشليل - ٤٩١

٢٥٢ - جبال الشليل - ٤٩٣

٢٥٣ - جبال الشليل - ٤٩٥

٢٥٤ - جبال الشليل - ٤٩٧

٢٥٥ - جبال الشليل - ٤٩٩

٢٥٦ - جبال الشليل - ٥٠١

٢٥٧ - جبال الشليل - ٥٠٣

٢٥٨ - جبال الشليل - ٥٠٥

٢٥٩ - جبال الشليل - ٥٠٧

٢٦٠ - جبال الشليل - ٥٠٩

٢٦١ - جبال الشليل - ٥١١

٢٦٢ - جبال الشليل - ٥١٣

٢٦٣ - جبال الشليل - ٥١٥

٢٦٤ - جبال الشليل - ٥١٧

٢٦٥ - جبال الشليل - ٥١٩

٢٦٦ - جبال الشليل - ٥٢١

٢٦٧ - جبال الشليل - ٥٢٣

٢٦٨ - جبال الشليل - ٥٢٥

٢٦٩ - جبال الشليل - ٥٢٧

٢٧٠ - جبال الشليل - ٥٢٩

٢٧١ - جبال الشليل - ٥٣١

٢٧٢ - جبال الشليل - ٥٣٣

٢٧٣ - جبال الشليل - ٥٣٥

٢٧٤ - جبال الشليل - ٥٣٧

٢٧٥ - جبال الشليل - ٥٣٩

٢٧٦ - جبال الشليل - ٥٤١

٢٧٧ - جبال الشليل - ٥٤٣

٢٧٨ - جبال الشليل - ٥٤٥

٢٧٩ - جبال الشليل - ٥٤٧

٢٨٠ - جبال الشليل - ٥٤٩

٢٨١ - جبال الشليل - ٥٥١

٢٨٢ - جبال الشليل - ٥٥٣

٢٨٣ - جبال الشليل - ٥٥٥

٢٨٤ - جبال الشليل - ٥٥٧

٢٨٥ - جبال الشليل - ٥٥٩

٢٨٦ - جبال الشليل - ٥٦١

٢٨٧ - جبال الشليل - ٥٦٣

٢٨٨ - جبال الشليل - ٥٦٥

٢٨٩ - جبال الشليل - ٥٦٧

٢٩٠ - جبال الشليل - ٥٦٩

٢٩١ - جبال الشليل - ٥٧١

٢٩٢ - جبال الشليل - ٥٧٣

٢٩٣ - جبال الشليل -

يا عمال العالم اتحدوا!

الاشتراكية

الأحد ٨ شباط ١٩٩٨ الصفحة ١٢

ممثلو السلطات المحلية في البطوف يعدون مخططاً بديلاً لنادي سلامة

سختين - مكتب - الاتحاد في البطوف - تباحث رؤساء السلطات المحلية العربية في البطوف، أمس السبت، خلال اجتماع لهم عقد في بلدية سختين في مسألة اعداد مخطط بديل لمخطط مجلس سفات الانليسي لاتخاذ اراضي وادي سلامة من المصادرة لصالح مجلس سفات.

وحضر الاجتماع رؤساء السلطات المحلية محمد غنيم (سختين)، د. حنا سويد (عيلبون) وفهد نعامنة (عرابة) والقائم بأعمال رئيس مجلس الرامة، سامي القاسم، ومهندس مجلس الفار غسان قرواني، وآخرون. واتفق المجتمعون على تحويل مخطط المدن، المهندس ادب داود، اعداد مخطط بديل للأرض التي يسمى سلطة الحدائق الوطنية ومجلس سفات لتحويلها الى حديقة وطنية وتصبح تابعة لمجلس سفات. ومن اهداف المخطط البديل منع المصادرة المباشرة وغير المباشرة، وتأمين اسحاب الاراضي من تحديد استعمال اراضيهم والاستفادة منها، ومساعدة اسحاب البيوت القائمة ضمن المخطط وغير المرخصة، على ترخيصها وعدم اتخاذ اجراءات قانونية ضدها.

اليوم، اعتصام عمال مصنع «كيلت أوفكيم» في طبريا

طبريا - لمراسل خاص - تلقى عمال مصنع «كيلت أوفكيم» في طبريا، رسائل لفصل من العمل مساء أمس الأول الجمعة، ارسلتها الادارة بواسطة شركة خاصة الى بيوت العمال وعددهم (١٥٠) عاملاً. وجاءت رسائل الفصل هذه بسبب سيولة نقدية لمرافعة تشغيلة. بالتالي قرر عمال المصنع المباشرة بالاعتصام في المصنع، منذ فجر اليوم الاحد، ويهدد عدد من عمال المصنع باتخاذ خطوات قد تؤدي الى الحاق الاضرار بهم وفي المصنع، خاصة وان جزءاً منهم يعمل في هذا المصنع منذ (٣٨) عاماً.

وشارك النقابي الجيهودي جهاد عقل عمال المصنع اعتصامهم، مع عملي مجلس عمال طبريا.

وصرح عقل بهذا الخصوص: لقد توجهنا الى رئيس المحكمة، مطالبين بتقديم كفالة مالية لا غير، من اجل مواصلة تشغيل المصنع، لم نقصد الا، حتى الآن، ونعتقد ان تقوم المحكمة بواجبها، للمحافظة على المصنع كمكان عمل لاهلها، العمال، وهم من اليهود والعرب.

واضاف عقل: اننا نحاول تهدئة الوضع، لكن ما تلمس لدى العمال، هو احتمال وقوع انفجار قد لا يحمي عقاباً، فالياس قد يؤدي الى وقوع مصيبة.

وفي حالة عدم قيام المحكمة بأي خطوة ايجابية، سوف يقوم العمال بتصعيد اجراءاتهم، والتظاهر امام الكنيست، كما ارسل مجلس العمال رسالة يرفض فيها رسائل الفصل من العمل.

الشبيبة الشيوعية فرع مجد الكروم

تدعركم لحضور اجتماع الكادر، وذلك يوم الاثنين الموافق ٩٨/٢/٩ الساعة السادسة مساءً في نادي توفيق زباد الثقافي.

نقاط البحث: - الوضع التنظيمي - الفد

الحزب الشيوعي - منطقة حيفا

يدعو جميع الرفاق والاشدقاء للمشاركة في المناظرة السياسية في موضوع: التطورات السياسية - ومخططات البهض الجديد

الحاضرين: عصام مطول - عضو المكتب السياسي

وذلك يوم الاثنين ٩٨/٢/٩ الساعة ٧:٠٠ مساءً في نادي الحزب في حيفا

الدائرة النقابية الجبوتية في اجتماعها الأخير

جينا - لمراسل - وتوجه جميع النشاط الجبوتيين في كافة الفروع بالبدء بالاستعدادات اليومية، لانتخابات الهيئات المنتخبين ومجالس العمال والتي ستجري بعد اربعة اشهر، بتاريخ ١٩٩٨/٦/٨، ان انطلاق الفطار الجبوتي نحو تحقيق الجبهة الناجح في انتخابات الهيئات المنتخبين وتتمتع امر هام، لا فيه مصلحة الصاملين كافة في البلاد، فمن نلاحظ أهمية وجود نقابي الجبهة في مختلف الكفاحات العمالية، حيث يكون الجبوتيين في طليعة هذه الكفاحات العمالية، للمحافظة والدفاع عن حقوق الصاملين جميعاً، جاء هذا النداء في نهاية الاجتماع المطول والهام للدائرة النقابية الجبوتية والذي عقد ليلة الخميس الماضي، وشارك فيه سكرتير عام الجبهة، محمد بركة.

في بداية الاجتماع، قدم النقابي جهاد عقل عرضاً مختلف القضايا العمالية المطروحة على جدول الاعمال، ووجه الصحة والتضامن للعمال الذين يخوضون كفاحات عمالية، مثل مستخدمي وايده ومصلحة، الاستخدام، وموضع وكيت اوفكيم وغيرهم.

واستعرض عقل النشاطات الجبوتية، على الساحة الجبوتية

(١٢) قتيلا في (١٥٠) حادث طرق!

ارتفاع عدد قتلى حوادث الطرق منذ (٩٨/١/١) الى (٦٤) قتيلا!

الاسرائيلي كان يعرف ان حمدان لا يملك رخصة ومع ذلك سمح له بقيادة الجرار الزراعي!! وأشار رون الى وجود ظاهرة في البلاد وهي قيادة وسائل النقل، خاصة الجرارات الزراعية بدون رخص، وقال، في مثل هذه الحالات يضطر المصاب للبقاء في المستشفى على حساب الخاص لأن التأمين لا يعترف بتلك الاصابات. هذا وتواصلت، أمس الأول، الجمعة، نشاطات حركة ونساء

حملة هدايا في مدرّك الاسلحة

ادفع ٢٥٠ ليرة واحصل على سفر الجملة حملة هدايا في انتظاركم على كل شربة

بمناسبة انتقالنا الى المحل الجديد على الشارع الرئيسي الجديد

مطلوب

للعمل في قسم الاشتراكات في جريدة الاتحاد - منطقة الناصرة شاب، مفضل مع سيارة.

للاتصال: ٠٥٥٤٣٣-٠٦٤١٨٣٣

مطلوب

موزع لجريدة «الاتحاد» في حيفا، الاتصال مع ورنه ٠٥٥١٢٩٦-٠٦٤١٨٣٣

الحملة مستمرة حتى ٩٨/٢/٢٨

جديدة - الشارع الرئيسي جديدة كفر ياسيف: ٠٤/٩٩٩٦٣١٣

الاسبوع الرياضي

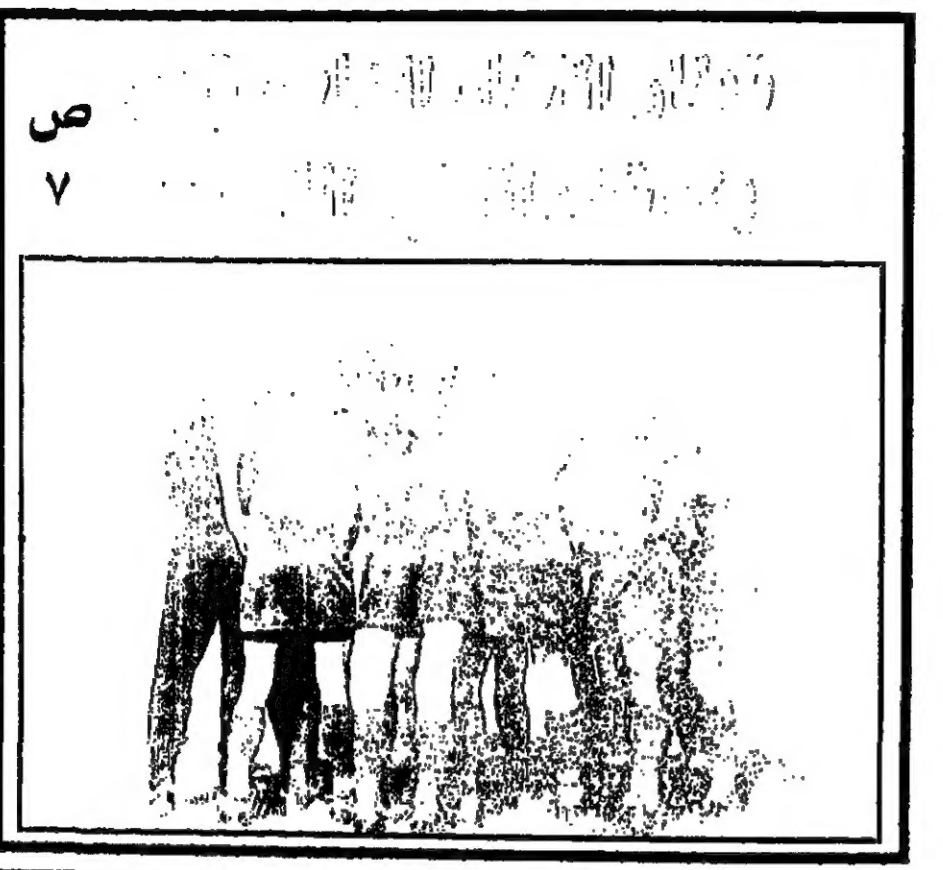
SPORTS

الأحد ٨ شباط ١٩٩٨

المجلد ٢١٦

شؤون الرياضة والشباب

شؤون سبورس



تقرير ليثين لتحديد مبنى الرياضة في اسرائيل

في اسرائيل

توقيف نشاطات هيو عيل عرابية لكرة القدم!!

تقرر الاتحاد العام لكرة القدم ايقاف نشاط هيو عيل عرابية لعدم استيفاء ديونه للاعبين من الستين الماضيين، حيث بلغ حجم الديون حوالي ١٣٠ ألف شيكل. وبعد ان تلقت الادارة اذارا بالدفع حتى يوم الخميس وعندما لم يتم ذلك اصدر الاتحاد العام قرارا بايقاف نشاط الفريق وعليه فان مباراته امام هيو عيل سختين لم تجر يوم امس، وفي حالة عدم الدفع حتى موعد انهاء يوم الخميس القادم والا لم يحضر الى المباراة القادمة امام شباب نعل فان الايقاف سيصبح نهائياً وتلقى نتائج الفريق وحل الفريق نهائياً بما يعني اخفاقه عن المشاركة الرياضية!!

هذا وتقدم الادارة بعمل شاق لجميع المبلغ عن طريق التبرعات لانتفاخ الفريق الذي يعتبر رمز الرياضة في عرابية.

هذا وتقدم المشجع الاول لهيو عيل عرابية، جبر دراوشة، اهالي البلدة بعدم السماح لحل الفريق الذي يعتبر الشى - الوحيد الذي يشغل الشباب وتلهمهم عن كل الامور السلبية. وتؤكد كذلك المشجرون في قرية عرابية لمساعدة الفريق من اجل منع انحلاله.

(عزات شلاعة)

الاسبوع الرياضي

SPORTS

الأحد ٨ شباط ١٩٩٨

المجلد ٢١٦

شؤون الرياضة والشباب

شؤون سبورس

سباع مجد الكروم تفترس كفر قاسم

(ص ٧)

فوز طرعان على ناشئي هـ.

كفر كنا بشق الأنفس

(ص ٧)

اجمال مباريات الدوري العام للفرق العربية

(ص ٣)

مباراة في كرة القدم بين فريقين من الفرق العربية.

اخبار رياضية (ص ١٢)

كل النتائج (ص ٢)

في بطولة اسرائيل للسباحة الشتوية:

نتائج مشروطة

لهيو عيل دولفين

الناصره

● في كيبوتس دوشريم، جرت الاسابيع الماضي بطولة اسرائيل للسباحة الشتوية بتنظيم من اتحاد السباحة الاسرائيلي. وشارك في هذه البطولة لفريق هيو عيل دولفين الناصرة مسجلاً المهارات رائعة عن طريق السباح عتار حرجي. فقد حصل حرجي على المرتبة الرابعة في سباق ٥٠ متراً (سباحة حرة) وعلى المرتبة الثالثة في سباق ١٠٠ متر (سباحة حرة ايضا). وشاركت في هذه البطولة ايضا السباحة ميري حكيم لاول مرة وحلت نتائج جيدة.

(هشام بشارت)

هكذا من المرحل

رغم التركيب الناقص، اتحاد أبناء سخنين كاد يحدث مفاجأة كبرى ويفوز على يافا في مباراة التعادل مع فريق القمة



● نضال شلاطة



● المدرب عزمي نصار



● الكسندر بوليكاروف محرز هدف التعادل

● «المغرورون» ظنوا أنهم قطط!
● فخر جوا فترناً شبه مهزومين

● تقرير: رشيد فاعور ●

م. يافا - اتحاد أبناء سخنين (١:١)
سجل ليافا: أرفير حاييم (د. ٨٧)
سجل لسخنين: الكسندر بوليكاروف (د. ٨٨)
ملعب يافا: ٥٠٠ متفرج.
حكم اللقاء: بورحان تشيوييتور (جيد جداً)
أفضل لاعب: نضال شلاطة وسام الحمولة.

● تركيب م. يافا:
واليد بيله (٥)، شازول سميرن (٥)، نضال محاميد (٥)، زاز ريتوفيتش (٥)، رون اليحاي (٧)، غال هرشليكويتش (أبعد د. ٦٣)، دافيد ليبرمان (٥، ٤)، أرفير حاييم (٦)، تيسيم سدان (٤، ٥)، أيفور شكيرين (٤، ٥)، اورن كوخافي (٥).
● تركيب اتحاد أبناء سخنين:
يعقوف اسياغ (٦)، نضال شلاطة (٧)، الكسندر بوليكاروف (٦، ٥)، فايز سيد أحمد (٦)، تزيه حلاطة (٦)، دانيتيل تسابار (٦)، شادي زيبيدات (٦) [محمّد غنام (٤، ٦)، ايتسيك دادون (٥، ٥) [بهاء ميعاري د. ٩، عباس صوان (٦)، نادر حاتم (٦)، بسام أبو الحمولة (٧).

رغم تغيب ثلاثة لاعبين أساسيين من اتحاد أبناء سخنين، حنا فرود، المهاجم الخطر الذي بدأ غياباً واضحاً وأين خلافة الماستر الذي يساعد خط الدفاع والهجوم على حد سواء وسام ميعاري الشال الذي يتمتع بلمسة بدنية عالية ووجده على أرض الملعب كثيراً ما يترك الخصوم، هؤلاء الثلاثة المرتكزين تغييراً لتجميعهم فلا تطلق صفارات وتوكل المحللون الرياضيين أن تفهمهم هذا سببهم إلى هزيمة تكراراً للفريق أمام الفريق الذي يحتل المرتبة الثانية ويتأهل إلى بطولة الصعود للدرجة الأولى. ولكن المدرب الذي حصل على الكثير من المديح والأطراء من القائلين وخاصة من طاقم اللاعبين الذين قام بنقل المباراة على الهواء مباشرة، وضع خطة رائعة للفرق على أرض الملعب، حين أطلق منطقة الجزاء من جميع الجوانب ودفع عن الأيمن بعدد كبير من اللاعبين، وبالتفصيل أعطى التعليمات يعقوف اسياغ ولا سيما كرات طويلة إلى دادون ونادر هيام الذين ارتكبا دفاعاً يافاً مراراً. أما نضال شلاطة فقد أدى وظيفته على خير ما يرام وكان بإمكانه تسجيل هدف الفريق لسخنين في الدقيقة ٨٩ ولكن الكرة التي سددتها سحماً الحارس اليافا في اللحظة الأخيرة.

بلاطة عزمي نصار استبدلها على أرض الملعب وكانوا حاليين (المرح

مباراة القط والفأر...!

أول أمس، الجمعة، استمتع مشجعو اتحاد أبناء سخنين والربط العربي ومشاهدة مباراة الدرجة القطرية والتي جمعت فريق القمة صاحب المرتبة الثانية والمعز بالهجوم، مكابي يافا والذي يطبع بالعودة إلى مستوى فرق الدرجة الممتازة هذا الموسم، وفريق اتحاد أبناء سخنين دون ثلاثة من أعمدته الأساسيين وهم إين خلاطة حنا فرود وسام ميعاري بسبب تجميعهم للبطاقات الصفراء والاكتر من ذلك انه شارك في تركيب الفريق ثلاثة مصابين، وهم عباس صوان شادي زيبيدات الذي لم يستطع إكمال المباراة وأصيب مرة أخرى إصابة بالغة سببها تعثره لعدة أسابيع عن اللعب، ما اضطر مدرب الفريق عزمي نصار إلى إخراج اللاعبين معمر غنام، شايك، في الأخير بدلاً لشادي زيبيدات لم يبق على دكتور اسياغ سخين حتى يلعب البطل بها ميعاري والذين هاروا في الدفاع الأخير والفرقة الليبار.

تأهل بداية المباراة وفي لحظة حاسمة من عمر فريق مكابي يافا والذي بدأ وألقى «مغرور» بالخطأ وبعيداً عن أرض الملعب إلى كوتة الباراد بالزوايا القطرية والفأر حيث قضى من قبل الله أن فريق مكابي يافا من القطر الآخر، اتحاد أبناء سخنين من الفأر (الاصغر). ولكن من شاهد المباراة شاهد في نفسه ما حاله من حكايا يافا والخطأ الذي ساعد فريق مكابي يافا من التوصل إلى نقطة التعادل في الدقيقة ٨٩، وهو أمر لم يتوقعه أحد من اللاعبين الذين كانوا يظنون أن المباراة ستكون هزيمة ساحقة للفريق الذي كان يملك في تلك اللحظة ٨٩ نقطة. ولكن الكرة التي سددتها سحماً الحارس اليافا في اللحظة الأخيرة.

عزمي نصار (مدرب اتحاد سخنين)، كل الاحترام لجميع لاعبي سخنين الذين استبدلوا على أرض الملعب بالرغم من التركيب الناقص، بسام أبو الحمولة أثبت مقدرة كروية رائعة وهو أحد النجوم السخنيين الواعدين، مازن غنام (رئيس إدارة اتحاد سخنين)، طيلة الأسبوع للتمرر أشبأ بأنها ستخرج من هذا اللقاء بنتيجة طيبة، أنا راشر عن النتيجة وفخور بلأصبي سخنين الذين اثبتوا أن فريقهم ليس فرقة سهلة لأحد. حنا فرود (مهاجم سخنين)، لعبت المباراة في أفضل حالاتها، كان بإمكانه كسب المباراة الذي زلزال مباراة بميزة كل الاحترام، الهلي زهر (لاعب يافا) الذي لم يشارك في اللقاء، هو الآخر، أظهر بعبية أمل كبيرة، أعتقدنا أن بإمكانه كسب نقاط المباراة الفاتحة بسهولة ولكن اتحاد أبناء سخنين فاجأنا، أمل أن يصبح الخطأ في طريقنا للدرجة الممتازة.

● ردود فعل:

عزمي نصار (مدرب اتحاد سخنين)، كل الاحترام لجميع لاعبي سخنين الذين استبدلوا على أرض الملعب بالرغم من التركيب الناقص، بسام أبو الحمولة أثبت مقدرة كروية رائعة وهو أحد النجوم السخنيين الواعدين، مازن غنام (رئيس إدارة اتحاد سخنين)، طيلة الأسبوع للتمرر أشبأ بأنها ستخرج من هذا اللقاء بنتيجة طيبة، أنا راشر عن النتيجة وفخور بلأصبي سخنين الذين اثبتوا أن فريقهم ليس فرقة سهلة لأحد. حنا فرود (مهاجم سخنين)، لعبت المباراة في أفضل حالاتها، كان بإمكانه كسب المباراة الذي زلزال مباراة بميزة كل الاحترام، الهلي زهر (لاعب يافا) الذي لم يشارك في اللقاء، هو الآخر، أظهر بعبية أمل كبيرة، أعتقدنا أن بإمكانه كسب نقاط المباراة الفاتحة بسهولة ولكن اتحاد أبناء سخنين فاجأنا، أمل أن يصبح الخطأ في طريقنا للدرجة الممتازة.

الاداء الطيباوي السيء سبب التعادل في المباراة البيتية

● خطأ قاتل للظهير الأيمن ضيّع الفوز على الطيباويين ● اهدار فرص أكيدة للتسجيل ساعد فريق نس تسيونا في اقتناص نقطة دورية ● الحماس والاستبسال على أرض الملعب منح لاعبي نس تسيونا نقطة دورية ثمينة ●

● هبوعيل وهيب الطيبة - سكتسيا نس تسيونا (١:١) ●

● تقرير: عبد اللطيف مصاروة ●



● ناشد عازم الفائز في المباراة

● سجل للطيبة - أرفير حواني د/ ٦٤.
● سجل لنس تسيونا - يوفال بيلوس د/ ٨٨.
● الملعب البلدي في الطيبة - ١٥٠٠ متفرج.
● حكم المباراة - اشير كوهين (٨).
● مستوى الاداء - دون المتوسط (الطيبة) رجولي وحماشي (نس تسيونا).
● احسن لاعب - ناشد عازم (الطيبة).
● ضربات ركنية - ٣:٣.
● بطاقات صفراء - عنان عبد القادر، موشيه جولدنبيرغ، نسيم اغبارية، ماهر مصاروة، صالح حصارمة ورامي ظاهر (الطيبة).
● يسرايل حاييم واريك شريكي (نس تسيونا).
● تركيب ه. وهيب الطيبة:
شلومي عمان (٥، ٥)، [يوسي باتشيليل د/ ٤٩ (٥، ٥)، الشياح اياس (٥، ٥)، ناشد عازم (٧)، عنان عبد القادر (٦، ٥)، مراد أبو كشك (٥، ٥)، صالح حصارمة د/ ٣٩ (٥، ٥)، موشيه جولدنبيرغ (٥، ٥)، ماهر مصاروة (٦، ٥)، ماريوس كيريجي (٦)، علا ربيع (٦)، [رامي ظاهر د/ ٧٤ (٧، ٥)، نسيم اغبارية (٦)، أرفير حواني (٦).

كرة لعنق منطقة حرام نس تسيونا وحلت لرأس زميله أرفير حواني التدفق باتجاه عمق منطقة حرام نس تسيونا فقطع أرفير حواني كرة قوية، عز حارس مرمى نس تسيونا تاكاشيفيتش فعل أي شيء سوى إخراجها من شبكه ليعلن أرفير حواني تقدم فرق ه. وهيب الطيبة بهدف لاثني.

د/ ٨٨ عادل يوفال بيلوس النتيجة ذاتي موشيه لاعب نس تسيونا البديل، مرر كرة لزميله يوفال بيلوس، في الجناح الايسر المتواجد دون رقابة أمن الشياح اياس الظهير الايمن الطيباوي؟؟؟ قدح يوفال بيلوس كرة شلت طريقها لرمي ه. وهيب الطيبة معادلة النتيجة وسط فرحة عارمة لا توصف في معسكر نس تسيونا ودهشة واستغراب وخيبة أمل في المعسكر الطيباوي.

● اجمال المباراة:
● تعادل في الوقت القاتل.

● لاعبو ه. وهيب الطيبة تفوقوا ولم يحتفظوا على تفوقهم في أول مباراة دورية خاضها فريق ه. وهيب الطيبة بعد عودته للملعب البلدي الطيباوي بعد غياب ستة مضت لم يفعل لاعبي فريق ه. وهيب الطيبة بالمحافظة على تفوقهم، حيث استطاع لاعب نس تسيونا يوفال بيلوس معادلة النتيجة في الوقت القاتل من المباراة بعدما تفوق لاعبو ه. وهيب الطيبة من هدف أرفير حواني جمهور طيباوي غير حضر الى الملعب البلدي في الطيبة لمشاهدة فريقه العائد الى ملعبه البيتي بعد غياب دام أكثر من موسم ونصف. هذا الجمهور المتعطل لمشاهدة فريقه المحبوب غص بجناات الملعب، حيث لم يتوقف ولو للحظة واحدة عن تشجيعه للاعبين فريقه ولكن التشجيع الذي حظى به اللاعبين من قبل الجمهور لم يكن كافيلاً لفوز طيباوي.

● تركيب سكتسيا نس تسيونا:
بوريس تاكاشيفيتش (٥، ٥)، يعقوف بار شالوم (٥، ٥)، [ايال باروخ د/ ٧٠، شازول عمار (٥، ٥)، أوكسر ميهال (٥، ٥)، تومر عمار (٥، ٥)، [شلومي باروخ د/ ٧٤، تيسيم ملكا (٥، ٥)، يسرايل حاييم (٥، ٥)، ايال حاييم (٥، ٥)، اريك شريكي (٥، ٥)، يوفال بيلوس (٦)، موشيه ايزنبرغ (٥، ٥)، [داني موشيه د/ ٦٣ (٥، ٥).

● هدف المباراة:
د/ ٦٤ هدف الشين ليهرييل وهيب الطيبة.

في تلك الدقيقة استلم نسيم اغبارية كرة من زميله، صالح حصارمة، في الجناح الايسر، وأرغ الظهير الايمن لنس تسيونا ورفع

مباراة ايزنبرغ وقد ايزنبرغ اللاعب الطيباوي علا ربيع حيث فشل في زج الكرة العرضية التي مروها تسيم اغبارية له في شبكه مرمى نس تسيونا وفرصة العمر سحتت للاعب نس تسيونا ايزنبرغ مرة ثانية في القوت القاتل من الشوط الاول حيث وجد نفسه وحيداً أمام حارس سدرة كرة قوسية تخطلت عن لكن قدم ماهر مصاروة انقلبت المرفق عندما شنت الكرة من على خط الرمي مفتوحة لفرصة ذهبية على لاعبي نس تسيونا من أحرار التفوق.

في الشوط الثاني أجرى المدرب الطيباوي، عامي الحداد تغييراً حيث دفع الحارس البديل باتشيليل للدور من مرمى الطيبة وخلال الدقائق الأولى للشوط الثاني أبلغ باتشيليل في الفشل جميع محاولات نس تسيونا لتسجيل هدف السبق حتى جاءت الدقيقة الرابعة والستين وفيها سجل أرفير حواني هدف السبق للطيبة اثر رفعة من الجهة اليسرى لتسليم اغبارية واستمر الضغط الطيباوي على مرمى نس تسيونا على أمل تعزيز النتيجة لأن لاعبي الطيبة تلقوا دفعة معنوية بتشجيعهم الهدف وتفوقهم في المباراة وفشل نسيم اغبارية في تعزيز النتيجة في الدقيقة الحادية والثمانين عندما سدد كرة جسم الحارس وقلاه زميله موشيه جولدنبيرغ عندما انغرد بالحارس تاكاشيفيتش وسدد كرة بجسمه، آخر خمس دقائق شهدت ضغطاً للاعبين نس تسيونا على أمل تسجيل هدف التعادل حيث كشف لاعبو نس تسيونا هجماتهم على مرمى الطيبة بالمقابل اعتمد لاعبو ه. وهيب الطيبة على الهجمات المرتدة السريعة وفي الوقت القاتل من المباراة ارتكب الظهير الايمن لهبوعيل وهيب الطيبة الشياح اياس خطأ قاتلاً فادعا عندما لم يراقب يوفال بيلوس الذي درج كرة لعنق مرمى ه. وهيب الطيبة مسجلاً هدف التعادل وسط فرحة عارمة من قبل لاعبي نس تسيونا لا توصف وخيبة أمل ودهشة واستغراب في



● مدير الفريق عبد القادر حاج يحيى

المعسكر الطيباوي.

● ردود فعل:
عبد القادر حاج يحيى (رئيس ادارة ه. وهيب الطيبة)، لم يفعل لاعبو ه. وهيب الطيبة المحافظة على تفوقهم من العلم أننا اهدرنا عدة فرص أكيدة للتسجيل، كان بإمكاننا الفوز ولكن الخطأ لم يحالفنا. الحاج وائل ياسين (مدير ادارة ه. وهيب الطيبة)، اسوأ مباراة شاهدتها لهبوعيل وهيب الطيبة، من بعدد فرصاً أكيدة للتسجيل بتلقى اهدال ليس لها في الواقع أي أساس، خطأ قاتل من الظهير الايمن كلنا خسارة نقطتين.

عامي الحداد (مدرب ه. وهيب الطيبة)، لم ترتفع المباراة للمستوى المطلوب، عدم انتشار اللاعبين الطيباويين على أرض الملعب بصورة حتمية سبب لنا خسارة نقطتين ثمينتين، علينا تصحيح الأخطاء والاستعداد لمباراةنا ضد م. يافا.

ق *

إق *



ق من الآثار
تم تجميع أبة
هبة لتجنب
الرتبة

واد

ج
جدة ان الجيش
لكتشف المواد

هكذا من الأشجار

رور
ة في
يا

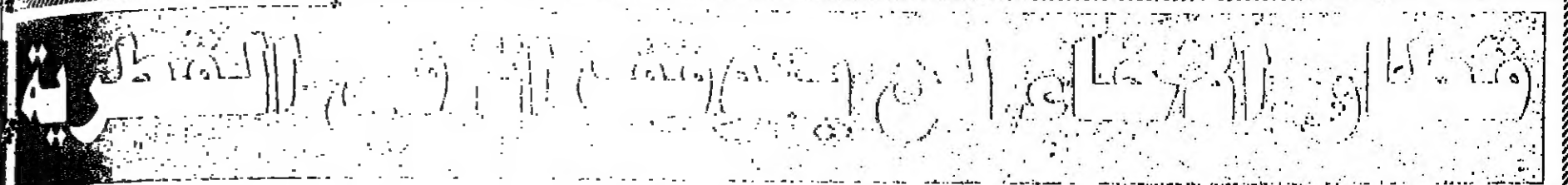
ور
نفس
ور

ج (٣٠) طارة لمن
يج بالوقود ج. كما
ساح بخلاف المعدات
في طريقها الى هذه

بانية، ميجيل انخيل
خل «حلا» بولوسا

ة، اهيل مالتونيس، بان
بات المتحدة باستخدام

البحر



* عقبة اخرى تخطاها فريق مكابي الاخاء الناصرة في مشواره نحو الصعود للدرجة القطرية *

مكابي الناصرة - مكابي الاخاء الناصرة - مكابي الاخاء الناصرة (٢:١) *



• إيرز ازولاي

الربط المتأخر، سمير أبو نصر، والذي قام بهجمات دفاعية جارية وعند الحاجة ساند خط الهجوم. سير قدم ريا افضل مباراة له هذا الموسم، حيث قام ببناء هجمات الفريق من الخلف. من الجهة الثانية، برز في العقلة، ثنائي خط الهجوم، عاموس عيدان وإسرائيل تسرافاتي، التعزيز الجديد القادم من هوبويل تمسيرت عيليت. كما وسانداهم من الخلف اللاعب العربي شادي فارس، ثلاثتهم خطروا مرعى الاخاء مرارا وتكرارا ولوطط مدى التفاهم الكبير فيما بينهم. فريق الاخاء استغل نتيجة التعادل لثاني هوبويل كريات شمونة امام هوبويل تمسيرت عيليت (١:١) ليوسع الفارق عنه لمساواة (٨) نقاط، وفي الناصرة يؤكدون بان حلم الصعود نحو الدرجة القطرية أصبح قريبا جدا اكثر من اي وقت مضى، خاصة وان فرق القمة تتعثر من اسبوع لآخر وتلقد النقاط.

* أحداث المباراة:

في الدقيقة (٧) برغ وان قيم ضربة حرة مباشرة من الجهة اليسرى لداخل منطقة الجزاء. وهناك انتظروا إسرائيل تسرافاتي غير المغطى وهذا حوّلها برأسه عن بعد (٨) امتار لاعام الشياك ليعمل (١:١) للفولة. في الدقيقة (١٥) برغ سمير أبو نصر كرة رأس إيرز ازولاي وهذا سددها للمرمى الا ان الحارس نضال فحيدات استطاع من صدّها وعلى الكرة المرتدة انتفض موشيه فعتونز وهذا قام بإعادتها لإيرز ازولاي والآخر لم يفلح هذه المرة وزج الكرة في الشياك ليعمل التعادل (١:١). في الدقيقة (١٨) يفسل فبيان غرينيرغ بإبعاد كرة سهلة لتصل الكرة لإسرائيل تسرافاتي ولكنه يفسل امام الحارس موطي ازولاي. في الدقيقة

- * سجل للفولة - إسرائيل تسرافاتي (٧).
- * سجل للاخاء - إيرز ازولاي (١٦)، موشيه فعتونز (٤٠).
- * ملعب الفولة - ١٥٠٠ متفرج.
- * الحكم - نيف تساحكو.
- * ضربات ركنية - ٢/٣ للفولة.
- * مستوى الاداء - جيد (٧).
- * افضل لاعب - سمير أبو نصر (٧).
- * تركيبة م. الفولة:
- نضال فحيدات (٥.٥)، موشيه جولان (٥)، شلومو ادري (٦)، قديم الكسيسيف (٦)، وان قيم (٥)، ايلي دهان (٦)، چاي بيرس (٥.٥)، شادي فارس (٦)، روتن (٥) (٦/د)، عاموس عيدان (٦.٥)، إسرائيل تسرافاتي (٦.٥).
- * تركيبة الاخاء الناصرة:
- موطي ازولاي (٥.٥)، اشرف سليمان (٥.٥)، خالد سليمان (٥.٥)، احمد عابد (٥)، فبيان غرينيرغ (٦)، موشيه فعتونز (٦.٥)، سمير أبو نصر (٧)، نضال عودة (٦)، مؤيد لورابت (٦/د)، نذال الفيطال (٦)، شيرمان فعتونين (٨/د)، بوسي الفيا (٦.٥)، إيرز ازولاي (٦).

* مباراة الطاب شهدها ملعب الفولة يوم ازل أمس الجمعة، والتي جمعت بين متصدر اللاتبة فريق مكابي الاخاء الناصرة، والذي حل ضيفا على فريق القاع، مكابي الفولة. المباراة جاءت مثيرة وجذابة من كلا الفريقين، حيث تبادل الفريقان الهجمات والتسبيحات في النهاية كانت صغرة لان الفريقان ادبا ادا، جيدا يستحقان عليه كل تقدير ولنا. ارضية الملعب الرديئة والسيئة ازلت سلبا على اداء لاعبي الفريقين، ورغم ذلك قدموا عرضا جيدا، كذلك الزناح في الشوط الاول كانت ضيق الاخاء. الى ان اعداد لاعبي الاخاء لارضية الملعب، كان فريق مكابي الفولة قد احرز هدف السبق لصاحبه وكان ذلك بسبب ضربة حرة في دفاع الاخاء، ولكن لاعبي الاخاء استغلوا بيسرعة من سباحتهم وايضا عاوضوا بمبادلة النتيجة بيسرعة. ما اتاح للاعبين الملعب بدون اصابات مؤثرة. برز في الاخاء اللاعب موشيه ليعونتي، لاعب خط وسط الفريق، حيث سجل هدفا وطبع اخر، ولكن سيد الملعب في هذه المباراة كان لاعب خط

هوبويل مجد الكروم - هوبويل كفرقاسم (٣:٠ صفر)

سجل مجد الكروم - بسام سلامة (٣٦) احمد سيع الكبير (٦٨) اندسج الصغير (٧٥) طلب الناصرة/ راديس بدون جمهور. حكم اللقاء - اورن بورشطين (جيد) مستوي الاداء - جيد من قبل مجد الكروم. النحل لاعب - احمد سيع الكبير

تركيب ه. مجد الكروم: بوقوب بوسكيلا (٥٥) / نصري كيوان (٦) روني ملكا (٦٦) / بوقوب ليني (٦) امين قذاح (٦) / بلال فرحات (٥) (علاء ايوب (٧٧) / شارون عمار (٦) بسام سلامة (٦٦) / احمد سيع (٧٧) / ايغل الكلاسي (٥) / نصير كيوان [٨٨] / وائل حريكي (٥) / احمد سيع الصغير [٦٧]

تركيب ه. كفرقاسم: زباد عمار (٦٦) / اوفير بين حاي (٤) / عيدان سوف (٤) / دوت صرصور [٤٣] / يارون ليني (٤) / حسن عيسى (٤) / مري ليري (٥.٥) / رأفت حمودة (٤.٥) / تساهل ادموني (٥) / ابن عمار [٤٣] / اشرف عيسى (٤.٥) / ارغيد بدير [٨٠] / ايغور بريف (٤)

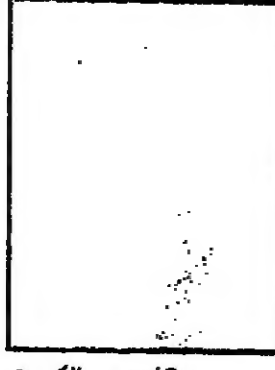
هذا الاسبوع كان من المفروض ان يعود الفريق المجدلاوي الى ملعبه بيتي لاجراء المباراة امام هوبويل كفرقاسم، ولكن قرار اللجنة السلوكية خارج حق الفريق والذي يقضي بإبعاد الفريق لمباراة واحدة بدون جمهور يبري مع وقت التفتيش وغرامة مالية مقدارها (٣٠٠٠) شاق، هذا القرار يبراز الفرق المجدلاوي التفتيش عن ملعب بدبل وفي النهاية تغير قرارا على ملعب الناصرة. في نصف الساعة الاول من المباراة شاهدنا اداء متكاملا، لفريق مجد الكروم اتبعت خمس فرص محققة على الاقل لتسجيل الاهداف لكن بالنسبة لكفرقاسم لمعالة النتيجة عندما واد اشرف عيسى نفسه في وضع

في الشوط الثاني سيطر لاعبو على وسط الملعب وخطروا مرى طول وقت هذا الشوط. وكانت قربة من ادراك التعادل. في الدقيقة (٨٨) يجد نذال الفيطال نفسه وحيدا امام الحارس الا انه تباطأ بالتسديدة ليجد الفرصة امام مدافعي الفولة بإبعاد هذه الكرة. في الدقيقة (٦٠) يسد موشيه فعتونز من قرب خارج المرمى بذلك يذيقه اي في الدقيقة (٦١) يسد شادي فارس ضربة حرة من (١١) مترا كان لها الحارس موطي ازولاي في المكان المناسب. وبين تلك مدة محقلا.

في الدقيقة (٦٦) يتقد فبيان غرينيرغ مرعى لريق الاخاء من هذا محقق بعد ان قام بإبعاد تسديدة عاموس عيدان من على خط المرمى بعدها بدقيقة اي الدقيقة (٧٠) يعبر نذال الفيطال الحارس ويسد من زاوية صعبة كرة لورابت الا ان الكرة مرت بجوار القائم تسرافاتي برغ كرة من الجهة اليسرى لداخل منطقة الجزاء، ومن هناك حوّلها عاموس عيدان برأسه للمرمى الا ان الحارس موطي ازولاي يقفزا اكراباتية يخرج الكرة باطراف اصابعه لضربة ركنية غير مستغلة. في الدقيقة (٨٠) يخلص موطي ازولاي الكرة من قدمي ياي بيرس لينتفع من احرار التعادل، ويعطي الاشارة لجماهير الاخاء، بعد الاثلاث

* ودود الفحل، مومو زهران (مدرب الاخاء)، مباراة قوية، ارضية الملعب اثرت سلبا على اداء لاعبيها. (لاعب الاخاء): ارضية الملعب السيئة لم تساعد بوسي الفيا (لاعب الاخاء) حقا في الفوز. ولكن رغم ذلك حققنا الفوز. نذال الفيطال (لاعب الاخاء)، رغم اننا لم تقدم اداء جيدا. انظر حقا الفوز. الفوز اقم من تقديم اداء جيد. كلود دهان (مدرب الفولة)، اليوم اثبتنا للجميع بان مكنا ليس في القاع. قديما ادا، جيدا ولم تكن يحد من احرار التعادل. شادي فارس (لاعب الفولة)، مباراة قوية وجيدة، ليهنا بتقدم مستعمر.

(حجاج رحال)



• احمد سيع الكبير

الحارس التساهي المعلق زباد عمار تطاير من زاوية فرحات لاتساعة مرماه. في الاولي بلال فرحات يبين لالكلاسي وزباد عمار ينفذ ببراعة. الدقيقة (٤) وائل حريكي يهدر وفي الدقيقة (١٠) احمد سيع الكبير يسد كرة بجانب القائم كما واتبعت فرص لنصري كيوان وشارون عمار في الدقيقة (٣٥). للفريق الضيف من كفرقاسم اتبعت ثلاث فرص وأت حمودة متحرر من حارسه ويسد بجانب القائم، ولكن في الدقيقة (١٠) وفي الدقيقة (٢٠) وائل حريكي يعرقل رأفت حمودة التساهي والحكم بحسب ضربة حرة لكفرقاسم على بعد ٢٠ م من مرعى مجد الكروم. تساهل ادموني يسد هذه الضربة متقة والحارس المجدلاوي يتقد ببراعة. تساهل ادموني نفسه فاجأ الحارس المجدلاوي في الدقيقة ٢٧ عندما يسد كرة من الهواء، انتقذا بوسكيلا بصعوبة. الدقيقة (٣٦) رجحت كفة المجدلاوين، الكلاسي يقود هجمة متقنة من الجهة اليمنى ويرر كرة ذهبية الى اللاعب بسام سلامة الفحل والذي انضم الاسبوع الاخير لمجد الكروم ويشارك لأول مرة، وهذا من عشرة امتار سد الى الشياك مسجلا التفوق. حتى نهاية الشوط الاول حارل السيويف من معادلة النتيجة لكن دون جدوى لينتهي الشوط الاول بتعاد للمعادلة بالنسبة ١:١ صفر.

الشوط الثاني ومنذ بدايته ضغط المجدلاوين ضيقهم بغية تعزيز النتيجة وكاد ان يحدث ذلك في الدقائق (٥٢) (٥٤) عندما اتبعت فرصة لبلال فرحات ولاحمد سيع الكبير ولكن زباد عمار الحارس التساهي كان بالمصاد لجميعها. وفي الدقيقة (٦٢) سجلنا امانا ادارة المباراة بالنسبة لكفرقاسم لمعالة النتيجة عندما واد اشرف عيسى نفسه في وضع



• اباد زرعيني

بعد الهدف مكابي طرعان ضغط بشدة وأحرز هدف التعادل. د. ٦٥: ضربة حرة لطرعان يحولها بوسي كادوش لرأس علي عدوي والآخر من خمسة امتار برأسه للشياك ١:١ وبذلك يعوض عن العرقله داخل صندوق جزاء. فترقة. بعد هدف التعادل. طرعان حاول حسم اللقاء. وفي الدقيقة ٨٣ حكم المباراة بحسب ضربة جزاء. بعد عرقله خالد كياور لكن حكم الرأية يشير للحكم المركزي بان اللاعب المخالف هو خالد كياور فيقوم الحكم المركزي بالقاء قراره وسط دهشة الجميع، ولكن بعد دقيقة واحدة اي الدقيقة (٨٤). طرعان حسم المباراة عندما مرر بوسي كادوش لباد زرعيني والآخر تخطى مدافعين كياورين وعبر الحارس وارسل الكرة للشياك الحالية ١:٢ لطرعان وينتهي اللقاء بفوز طرعاني عام امام ناشئي كفرقنا. بعد المباراة: سمير عيسى (مدرب طرعان)، مباراة مهمة لطرعان، ورغم التراجع في الاداء. والتأنيخ الاخيرة، لهذا الفوز طابع معنوي هام لسيرة الفريق. تأمل تحقيق نتائج ايجابية في المباريات القادمة. غياب الجمهور اثر سلبا على حماس اداء اللاعبين. يوسف طه (مدرب فريق كفرقنا)، حلم الصعود للدرجة القطرية زال للآن بدأنا نتحضر للفريق للتوسم القادم. رغم قلة التجربة لدى اللاعبين الناشئين ادى التعاون اداءا جسيلا يلقى بفريق كفرقنا وستشاركهم اكثر لاكتساب الخبرة. عهاد دجلة (مصابيح مجلس طرعان)، مباراة مهمة جدا للفريق والفوز جاء في وقته ليعطي دفعة للامام لضمان البقاء في الدرجة الاولى.

انفراد تام بالحارس وعن بعد (١٠) م سد جسم الحارس مضيقا فرصة للتعادل، بعد هذه الفرصة حدث انقلاب في الاداء. لصالح مجد الكروم الدقيقة (٦٨) بسام سلامة يمرر كرة ذكية لاحمد سيع الكبير الذي سددها متقنة الى الزاوية البعيدة لمرى كفرقاسم مسجلا الهدف الثاني لمجد الكروم. لم تقض سوى ثلاث دقائق فقط والحكم يبعد امين عمار التساهي بالبطاقة الحمراء. بعد تصد عرقله شارون عمار المجدلاوي ليني فريق هوبويل كفرقاسم يلعب بعشرة لاعبين، هذا الوضع استغله جزءا كفرقاسم لتصل الى رأس امين عمار التساهي ليعمل احمد كمال سيع (الصغير) وهذا تطاير وأسكن الكرة الشياك مسجلا الهدف الثالث لمجد الكروم.

وفي الدقائق القلائ الاخيرة للمباراة اتبعت فرصا لكفرقاسم من قبل ايغور سريغيف وتساهل ادموني لتفتيش النتيجة لكن الحارس المجدلاوي انتقد مرماه ببراعة ليحافظ على شياك نظيفة لينتهي المباراة بفوز عام للمجدلاوي. دفع بهم نحو اواسط اللاتمة، ومن الجدير ذكره بان مدرب ادارة الفريق المجدلاوي تعتمد اشراك اكبر عدد من اللاعبين المحللين حيث افتتح المباراة مع لاعبين ناشئين وخلال المباراة اشرك آخرين.

بعد المباراة: * علي عسل لاداري (اداري الفريق): لقد تكهنت النتيجة قبل المباراة باننا سنفوز بثلاثة اهداف وفعلا هذا ما حدث اثنى التوقيت لكفرقاسم. * احمد سيع (الكبير) (لاعب مجد الكروم)، قديما مباراة وجولية وقوية امام فريق قوي وعتيدي، اتبعت لنا عدة فرص وامكننا متعاطفة النتيجة لكن بحرس مرعى كفرقاسم حارس عملاق منع هزيمة اكبر لكفرقاسم.

* امور فرحات (مدرب الفريق): ستمتد اشراك اكبر عدد من لاعبي الشبة لكاينهم الخبرة والتجربة للموسم القادم بعد هذا الفوز الذي دفع بالفريق الى بر الامان.

م. طرعان يفوز على كفرقنا بآداء فاتر ويقترب من شاطئ الامان!!

م. طرعان - م. كفرقنا (١:٢)

بعد الهدف مكابي طرعان ضغط بشدة وأحرز هدف التعادل. د. ٦٥: ضربة حرة لطرعان يحولها بوسي كادوش لرأس علي عدوي والآخر من خمسة امتار برأسه للشياك ١:١ وبذلك يعوض عن العرقله داخل صندوق جزاء. فترقة. بعد هدف التعادل. طرعان حاول حسم اللقاء. وفي الدقيقة ٨٣ حكم المباراة بحسب ضربة جزاء. بعد عرقله خالد كياور لكن حكم الرأية يشير للحكم المركزي بان اللاعب المخالف هو خالد كياور فيقوم الحكم المركزي بالقاء قراره وسط دهشة الجميع، ولكن بعد دقيقة واحدة اي الدقيقة (٨٤). طرعان حسم المباراة عندما مرر بوسي كادوش لباد زرعيني والآخر تخطى مدافعين كياورين وعبر الحارس وارسل الكرة للشياك الحالية ١:٢ لطرعان وينتهي اللقاء بفوز طرعاني عام امام ناشئي كفرقنا. بعد المباراة: سمير عيسى (مدرب طرعان)، مباراة مهمة لطرعان، ورغم التراجع في الاداء. والتأنيخ الاخيرة، لهذا الفوز طابع معنوي هام لسيرة الفريق. تأمل تحقيق نتائج ايجابية في المباريات القادمة. غياب الجمهور اثر سلبا على حماس اداء اللاعبين. يوسف طه (مدرب فريق كفرقنا)، حلم الصعود للدرجة القطرية زال للآن بدأنا نتحضر للفريق للتوسم القادم. رغم قلة التجربة لدى اللاعبين الناشئين ادى التعاون اداءا جسيلا يلقى بفريق كفرقنا وستشاركهم اكثر لاكتساب الخبرة. عهاد دجلة (مصابيح مجلس طرعان)، مباراة مهمة جدا للفريق والفوز جاء في وقته ليعطي دفعة للامام لضمان البقاء في الدرجة الاولى.

ق

ق *

راق لام



ق من الآثار ثم نتيجة اية

طيفة لتجنب

١ - الزئينة

واد

ج

ج ان الجيش

١ لكشف المراء

را

را

را

را

را

را

را

را

را

را

را

را

كلنا من الاشهر

مع طائرة قن (٣٠) مع بالون جرد. كما ساج بخلاف المعدات لي طرقتها الى هذه

بانية، ميفيل انجيل مثل وحلا بولوساسيا. ايل مانوتيس، بان بات المتحدة باستخدام

لت البطلة الكيها انسان، قص والطوبور يسألكها من ابن آدم. ل لأكسد للبط

سدة باسي؛ هل أو أمكر من اللبري. لت البطلة: شية آدم يحتال على لينبشها، ولا كير والمخاض؛ ينسا الجميع؛ لأكسد؛ رأيت؛ ب خذي، لو أم ما لا أطق. ثم أقبل الجميل نكسا حكي لم ويجعل لي ر



للم، ومعلمة

ل.د.

ار، فقال له الأ

ل فرقة الليل

لنا الانسان

نيان، وأذلي

ل.د.

ل.د.

ل.د.

ل.د.

ل.د.

ل.د.

ل.د.

